

Brodersohn es persona no grata en las provincias justicialistas

Página/8

WALL STREET

Reagan ya no bromea sobre la crisis

Página/13



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 28 de octubre de 1987

Año 1 - nº 120 - Precio de este ejemplar ₳ 1,20 Recargo vía aérea: ₳ 0,20

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha: 07 MAR 2013
Col. Nº DUP TEC

MULTIPARTIDARIA

LA MESA ESTA SERVIDA

A mediodía, en el Palacio San Martín, se reunirán los líderes de los partidos políticos con representación parlamentaria invitados por el presidente de la Nación. El peronismo renovador estuvo a punto de no asistir por sus desacuerdos con la política económica

Página/3



Alejandro Kacero

FRANCO

Demoró veinte minutos en recorrer treinta metros. Desde el hall del Hotel Plaza hasta la puerta extendida del auto, Felipe González se detuvo ante cada saludo, y respondió con una sonrisa cada halago.

Discretamente acompañado por dos guardaespaldas, llegó hasta la vereda y se topó, por segunda vez, con los tres jóvenes de pelo corto y rubio, camisa a cuadros e impecables jeans. Habían estado esperándolo como el día anterior, apostados en la vereda. Habían, otra vez, repetido el gesto de levantar la mano a su paso y gritar, con furia, dos palabras. ¡Viva Franco!

Esa segunda mañana, Felipe prefirió detenerse y mirarlos fijo. El más cercano cerró los puños dispuesto a responder el golpe. La guardia, sorprendida, sólo atinó a girar e insultar por lo bajo.

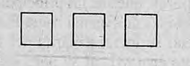
–¿Sabes qué pasa majo? –comentó Felipe–. Franco está muerto.

Después, recuperó la sonrisa y se introdujo en la limusina negra para engrosar la comitiva de notables que presenciarían el juramento de Alfonsín aquel 10 de diciembre de 1983.



24

El perverso pasado argentino, *por Horacio Verbitsky*



Un caballero español, andaluz y socialista

LLEGA FELIPE GONZALEZ

Página/2



ALEMANIA FEDERAL 2/3

Qué fascinante explosivo, *por Manuel Vicent*

Una vidriera, *por Osvaldo Bayer*



Monseñor Aramburu y la renovación

El Vaticano demoraría aún "algunos meses" la designación de quien reemplazará al Arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, como Cardenal Primado de la Argentina. Así lo anticipó el propio Aramburu, en declaraciones al corresponsal de la Agencia de Información Católica Argentina (AICA) que cubre, en Roma, el Sínodo de Obispos. Explicó el purpurado que "aún no terminaron las consultas" para nombrar a su sucesor. Sobre su retiro se limitó a comentar: "Hay que dejar el paso a los más jóvenes, que siempre traen nuevas y necesarias fuerzas".

Los militares practican

En la zona del mirador La Mezquita, en Córdoba, tropas del Tercer Cuerpo de Ejército realizaron un ejercicio militar que fue presenciado por el titular de la fuerza, general José Caridi. Fue una maniobra de ataque, que incluyó lanzamientos en paracaídas. Paralelamente, se informó que no se harán los ejercicios previstos para mediados de noviembre en Puerto Madryn. Allí iban a intervenir efectivos de las tres fuerzas y era probable la asistencia del presidente Raúl Alfonsín. La suspensión obedeció a diversas razones no especificadas. Las maniobras –que iban a durar cuatro días– se concretarán el próximo año.

El peronismo y las FF.AA.

Hernán Patiño Meyer, asesor del gobernador electo de Buenos Aires, Antonio Cafiero, opinó que la cadena de mandos en las Fuerzas Armadas debe recomponerse "en base a la capacidad y la autoridad de sus jefes". Advirtió que si eso no ocurre en "un tiempo prudencial, puede ser perjudicial para todos". Dijo Patiño Meyer que también es necesario "recomponer un tejido de unidad entre las Fuerzas Armadas y la civilidad". Por otra parte, impulsó un "nuevo proyecto" de Ley de Defensa "que surja por consenso entre ambas Cámaras (legislativas) y con participación del Ministerio de Defensa". Señaló que la iniciativa fue recibida con "entusiasmo" por el radical César Jaroslavsky.

Un gallego peleador

El presidente Raúl Alfonsín aseguró que el peronismo "es también una garantía para el mundo y para los argentinos en cuanto al ejercicio de la democracia futura", reafirmó su opinión de que los sucesos de Semana Santa fueron "un motín, y no un intento de golpe", y reiteró que no va a renunciar a la primera magistratura.

"Soy un gallego peleador que no renuncia ni al tute", dijo Alfonsín durante una entrevista concedida a la prensa española.

A diez años del pacto de la Moncloa, llega Felipe González

Dirigentes políticos argentinos miran el modelo de la transición española, uno de cuyos protagonistas llega hoy.

A diez años exactos, de la firma del Pacto de la Moncloa y cuando el gobierno y la dirigencia política argentina comienzan a fijarse en ese acuerdo tomando a la transición democrática hispana como un posible modelo a imitar en la Argentina, el presidente español Felipe González llega hoy al país en una visita oficial de cuatro días, como parte de una gira latinoamericana que incluirá Uruguay y México. Pocas horas después del encuentro que Raúl Alfonsín mantendrá con los líderes políticos de la oposición en el Palacio San Martín, el primer mandatario recibirá a su colega español en el Aeroparque metropolitano, con quien mantendrá tres reuniones de trabajo.

Junto con tres ministros de Estado –los de Relaciones Exteriores, Economía y Cultura– y a una delegación empresaria que llegará al país este fin de semana, González mantendrá distintos encuentros con funcionarios oficiales, dirigentes del Partido Justicialista y empresarios, y se tomará un breve recreo para visitar las Cataratas del Iguazú. A pesar de ser una visita eminentemente política se estima que el presidente español aprovechará su segundo paso por la Argentina –estuvo en 1983 para la asunción de Alfonsín– para hablar sobre la deuda externa latinoamericana y la posibilidad de abrir las puertas de los mercados internacionales a los productos de la región.

En su momento, Felipe González rubricó el Pacto de la Moncloa, pero el acuerdo tuvo como impulsor al entonces primer ministro Adolfo Suárez. El interés de los argentinos por la forma en que el oficialismo y los partidos de la oposición española pudieron consolidar un régimen democrático después de 40 años de dictadura franquista, aumentó considerablemente a partir de los resultados del 6 de setiembre. Justamente ayer, el embajador español Raimundo Bassols y Jacas visitó la CGT para explicarles a los dirigentes sindicales los propósitos y los resultados de ese acuerdo firmado el 27 de octubre de 1977 (ver en esta página).

En el plano económico, el Ejecutivo español sostiene que desde su ingreso a la Comunidad Económica Europea en 1986, "ha pretendido ser una veladora de los intereses latinoamericanos en la región". La apertura de mercado a la Argentina aparece como una posibilidad de paliar el endeudamiento externo, otro de los temas principales que González hablará con Alfonsín. Paralelamente, España prevé extender a la Argentina una línea de crédito preferencial por 130 millones de dólares, que deberá instrumentalizarse a través de exportaciones españolas y proyectos conjuntos sobre material ferroviario, eléctrico y de construcciones aeronáuticas.

González, un abogado laboralista de 45 años de edad y quien además es vicepresidente de la Internacional Socialista, mantendrá recién mañana su primera reunión con Alfonsín en la Casa Rosada. Por la tarde, presentará sus saludos a los ministros de la Corte Suprema de Justicia en Tribunales y después hablará ante la Asamblea Legislativa en el Congreso de la Nación. En la noche, será agasajado con una cena en los lujosos salones del Concejo Deliberante.

El viernes, los dos jefes de Estado se volverán a reunir en la Casa de Gobierno, pero esta vez a solas. Al mediodía compartirán un almuerzo con los presidentes de los centros españoles y por la noche González ofrecerá una cena en honor de su colega argentino en la embajada de España. El sábado por la mañana y después de ofrecer una conferencia de prensa, González partirá de visita turística a las Cataratas del Iguazú, donde descansará hasta el domingo. Este día retornará de tierra misionera y por la noche sostendrá su tercera reunión con Alfonsín en la residencia de Olivos, donde compartirán una cena privada. El lunes, el presidente español partirá con destino a Colonia, Uruguay, donde iniciará la segunda etapa de su gira latinoamericana.

Además de concretar la línea de crédito mencionada, el gobierno español aprovechará esta visita oficial para firmar con la Argentina otros dos tratados: uno, de cooperación y asistencia socio-laboral y otro, respecto del traslado de condenados, mediante el cual éstos podrán cumplir las penas dictadas por la Justicia en su país de origen.

A.F.P.



Premier español Felipe González, por segunda vez en la Argentina.
El discreto encanto de la transición española.

Saúl quiere hablar, pero consultará

El embajador español, Raimondo Bassols y Jaca, se corrió ayer hasta la sede de la Confederación General del Trabajo (CGT), para dialogar durante más de una hora con su secretario general, Saúl Ubaldini, encuentro en el cual, se presume, se trató la posibilidad de que el titular de la central obrera tenga una entrevista con el premier Felipe González. No obstante, Ubaldini aclaró al término de la reunión que antes de concertar una entrevista con González lo iba a consultar con el líder de la Unión General de Trabajadores (UGT) española, Nicolás Redondo.

Al mismo tiempo, el diputado Julio César Corzo –del peronismo riojano– no escatimó elogios, a su regreso de España, sobre los resultados del Pacto de La Moncloa. "A través de este acuerdo –dijo– el pueblo español hizo un gran esfuerzo para salir de una situación de crisis tan grave como la que estamos viviendo los argentinos y España ha logrado así combatir la inflación y revertir una balanza de pagos desfavorable".

El legislador menemista aprovechó para vaticinar: "Es posible que cuando el presidente Raúl Alfonsín llegue el 9 de diciembre a Italia, se le anuncie la condonación de los 1300 millones de dólares que debe la Argentina y además se le otorguen créditos preferenciales por otros 3000 millones de dólares". Estos créditos, según dijo Corzo, serán destinados a la pequeña y mediana empresa y tendrían un plazo de 30 años, al 1,75 por ciento de interés anual, y con cinco años de gracia.

Un viaje en el que sobrarán los discursos de apoyo a la democracia

***(Por Norma Morandini)* Por segunda vez en cuatro años, el presidente González regresa al Río de la Plata, ese río que separa Uruguay de la Argentina, y al que Borges medía con el reflejo de "cuatro lunas".**

Sobrarán los discursos y la retórica de apoyo a la democracia argentina. El presidente argentino aprovechará la visita de un gobernante europeo para denunciar, otra vez, la opresiva situación de la deuda externa, el proteccionismo de la Comunidad Económica con los productos agrícolas, que perjudican directamente los intereses argentinos.

La presencia comercial de España en la Argentina es casi mínima. El intercambio entre los dos países se redujo un 44 por ciento entre 1981 y 1985. La balanza comercial es favorable a la Argentina, que exportó alrededor de 280 millones de dólares. En cambio, las importaciones de productos españoles descendieron de 316 millones a 102 millones de dólares, en igual período.

Con el ingreso de España en la Comunidad Económica Europea, Argentina dejó de ser el principal proveedor de cereales a España. Sin embargo, el aumento de compras de crustáceos, moluscos y pescados, que pasó de ocho millones de dólares, en 1985, a 48 millones de dólares, en 1986, ha atenuado, en parte, la estrepitosa caída de las ventas de granos argentinos en España.

Los argentinos buscan a España para satisfacer las demandas culturales: los libros, que son las principales exportaciones de España hacia Buenos Aires, se incrementaron del 17 por ciento en 1981, al 37 por ciento en 1985.

Cuando a los diplomáticos españoles se les pregunta sobre la ausencia de una más intensa relación comercial que se corresponda con las inmejorables relaciones culturales existentes con la Argentina, y se destaca, aun, la mayor presencia francesa en el Río de la Plata, las respuestas siempre están cargadas de un cierto orgullo. Ellos recuerdan que España otorgó a la Argentina un crédito de 200 millones de dólares, casi de gracia, a larguísimo plazo. Y con desazón confiesan que el Gobierno argentino aún no lo utilizó.

Empresarios y diplomáticos manifiestan las mismas quejas por las trabas burocráticas de la Argentina, que junto a las tasas de interés altísimas y a la inflación hacen inviables las inversiones en la Argentina.

En el verano del '86, en la mayor embestida económica de España, el presidente de la Generalitat se trasladó casi con la Cataluña a cuestas a Buenos Aires. Con un centenar de empresarios, montaron una enorme exposición industrial y cultural. Pero al salir, Jordi Pujol, sin pelos en la lengua, dijo a los empresarios argentinos, lo que otros piensan y no dicen: "Nosotros confiamos en la Argentina, pero si vosotros no confiáis en vuestro país, no tenemos nada que hacer."

Regresaron a España con las manos vacías. Como François Mitterrand, el presidente francés, que visitó la Argentina a inicios del mes.

ACUERDO MULTIPARTIDARIO

Ese camino largo y sinuoso

Hoy resucita la multipartidaria, que el gobierno quiere convertir en pacto. Los renovadores tienen resquemores.

La primera reunión multipartidaria convocada por el Gobierno para hoy, a mediodía, a fin de analizar un probable acuerdo político y social, estuvo a punto de sufrir un serio traspié, cuando el peronismo renovador –que finalmente asistirá a la cita– consideró la posibilidad de restar su participación. Las dudas se fundaron en la "ambigüedad" de la propuesta oficial, reseñada muy globalmente en un documento elaborado por el Ministerio del Interior.

En lo formal, la reunión citada para las 12 en el Palacio San Martín, ex sede de la Cancillería, será abierta con palabras de introducción del presidente Raúl Alfonsín. Anoche se terminaron de cursar –por vía telefónica– las invitaciones a los doce partidos nacionales, con representación parlamentarias, que intervendrán en este primer contacto. Las conversaciones previstas para hoy fueron precedidas por el cierre de la ronda de diálogos que, por separado, mantuvo Alfonsín en la residencia de Olivos. Ayer recibió a la democracia progresista, el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), el Partido Federal y el Movimiento Popular Neuquino.

También están citados la Unión Cívica Radical, los partidos Justicialista, Intransigente, Demócrata Cristiano y Bloquista de San Juan, la Unión del Centro Democrático, la Unidad Socialista y el Pacto Autonomista Liberal de Corrientes.

Los convocados recibieron ayer la "propuesta de trabajo" confeccionada por el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, con vistas a lograr el "consenso democrático". El texto llegó extraoficialmente a manos de la prensa. La convocatoria resaltó que todo proceso de "concertación democrática" debe armonizar los intereses sectoriales con los de orden general. Y ello, agrega, "supone el papel siempre protagónico de los partidos políticos y del Parlamento, a la vez que la necesidad de subordinar el contenido y oportunidad de eventuales acuerdos económico-sociales al consenso previo entre las fuerzas políticas".

Esa es una de las escasas referencias al tema económico. Este punto generó divergencias en el oficialismo, ya que el ministro de Economía, Juan Sourrouille, opinó que esa cuestión crucial no debía ser expuesta al diálogo multipartidario, mientras que Dante Caputo y Nosiglia expresaron todo lo contrario. En el encabezamiento de la iniciativa de trabajo se habla de la necesidad de "una concertación eficaz de la tarea legislativa" y del "establecimiento de diagnósticos y soluciones comunes en lo que hace al esfuerzo de superación de la crisis económica, otorgando previsibilidad y certidumbre a la evolución política, social y económica de la República".

El diálogo propuesto será en tres niveles: nación-provincias (Consenso Federal); entre partidos en el Congreso (Consenso Legislativo) y entre partidos y fuerzas sociales representativas (Consenso Económico y Social). Posteriormente, el Gobierno dispondrá mecanismos de "consulta e información" respecto de la concertación con los partidos de distrito con representación parlamentaria nacional y con los nacionales sin representación en el Congreso. Esto comprende a una veintena de agrupaciones que van desde el Partido Comunista, el Obrero y el Movimiento al Socialismo (MAS) hasta el Movimiento Popular Jujeño, el Partido Demócrata de Mendoza y el Defensa Provincial (Bandera Blanca), de Tucumán, liderado por el general Antonio Bussi.

El vocero presidencial, José Ignacio López, aclaró que no se definió aún la formación de cinco comisiones, que tratarían temas tales como política económica, defensa, asuntos constitucionales, relaciones exteriores, y trabajo y seguridad social. En una instancia superior serán llamados los "sectores sociales", incluyendo representantes del trabajo y la producción. El llamado "pacto de gobernabilidad" que propicia el Gobierno debería arrojar coincidencias en 30 o 40 días, según los cálculos más optimistas entre el oficialismo.



PERONISMO RENOVADOR

Respaldar, pero no convalidar

Tras largas horas de deliberaciones, el peronismo renovador decidió anoche la concurrencia de Antonio Cafiero a la reunión convocada para hoy por el oficialismo para firmar un pacto de gobernabilidad, aunque condicionará su participación "a que no signifique convalidar una política económica con la que no estamos de acuerdo", según informó un vocero de la reunión.

Cafiero concurrirá con el actual presidente del Partido Justicialista, Vicente Saadi, aunque se descuenta que ambos dirigentes manifestarán distintas posiciones.

Los renovadores discutieron largamente "el mejor modo" de dar una respuesta a la invitación gubernamental, e incluso se llegó a evaluar la posibilidad de que Cafiero no asistiera, convencidos de que el gobierno "sólo busca comprometernos con su actual política económica y nosotros tenemos nuestra propia opinión de qué es lo que hay que hacer con la economía", se dijo.

Esta posibilidad extrema, sin embargo, fue finalmente descartada por el evidente desaire que significaría hacerle a "un gobierno que, aunque está equivocado, necesita el respaldo de todas las fuerzas democráticas, tal como lo venimos diciendo desde mucho antes de haber ganador las elecciones", aseguró el portavoz.

Los renovadores intentaron que el gobierno les diera mayores precisiones de los alcances y objetivos de la convocatoria, pero desde el oficialismo sólo se les giró un *memo* –cuya autoría se adjudica a Enrique Nosiglia– que no tenía más detalles que los ya aparecidos en los matutinos, según la evaluación hecha.

La preocupación de los renovadores, y de Cafiero en particular, es que "este pacto tenga la misma seriedad que otros que ya se firmaron en este país", y que "sólo sirva para distraer la atención de los problemas fundamentales de los argentinos, más preocupados por el nivel de vida que por pactos insustanciales".

Del encuentro renovador participaron, además de Cafiero, José Luis Manzano, José Manuel de la Sota, Miguel Angel Toma, Roberto García, Víctor Reviglio y Raúl Carignano, entre otros.

OFICIALISMO

Algunos discuten y otros afirman

Caracterizados dirigentes del partido de gobierno analizaron ayer el Pacto de Gobernabilidad que propondrá hoy el presidente Raúl Alfonsín a los partidos opositores, las posibilidades de éxito de las medidas económicas recientemente implementadas por el Gobierno y el rol del oficialismo en los dos últimos años de gestión. Juan Carlos Pugliese sostuvo que debe hacerse una concertación económica con la oposición, aunque "repartiendo las responsabilidades". De todos modos, Pugliese condicionó ese eventual acuerdo a su encaje en el plan de ajuste ensayado recientemente por el Gobierno.

El titular de la Cámara de Diputados, quien en los últimos días dio público apoyo a la candidatura presidencial del gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, sostuvo que la concertación implica "repartir las responsabilidades" del programa de ajuste económico recientemente aplicado por el Gobierno. En relación con este programa, Pugliese dijo que "son el marco que permite estudiar en forma conjunta el programa económico, para luego negociar".

En cuanto al pacto político a través de la Multipartidaria, Pugliese comparó el trámite con el Pacto de La Moncloa realizado en España. "Una cosa es el pacto entre los partidos opositores, cosa que también sucedió en España, después de tres años de la muerte del caudillo (Francisco Franco), para consolidar el sistema democrático. Y luego vino el Pacto de La Moncloa, que fue el acuerdo definitivo con los empresarios, obreros; el acuerdo social sobre la base del entendimiento político anterior".

Paralelamente, la dirigencia de la UCR con la presencia de Carlos Becerra, Federico Storani, Luis Cáceres, Ricardo Lafferrière, Lepoldo Moreau, Osvaldo Alvarez Guerrero, Antonio Nápoli y Raúl Baglini, entre otros, centró su análisis en el rol político que la UCR como partido desempeñará en lo que le resta de gestión constitucional hasta 1989. En ese contexto, las medidas económicas recientemente aplicadas por el Gobierno siguen concitando los esfuerzos del radicalismo, tema que durante el encuentro de ayer estuvo a cargo de Mario Brodersohn, Roberto Frenkel y José Luis Machinea.

En lo que hace a la coyuntura económica, Alvarez Guerrero planteó en la reunión, realizada en la Casa de Gobierno, la crítica situación planteada en algunas provincias del noroeste. Cáceres, por su parte, pidió elaborar "un plan de reforma estructural y no detenernos en las medidas coyunturales".

Por Alvaro Abós

Las 62 y el cartón piedra

La lógica de Lorenzo Miguel frente al PJ es irrefutable: aduce que la carta orgánica del partido faculta a las 62 Organizaciones a nombrar el tercio sindical. O los renovadores acceden a sus pretensiones o reforman esa carta.

Este conflicto no es sino un eslabón más en la cadena de perplejidades renovadoras. El nudo gordiano está en la convivencia de un peronismo del presente con un peronismo del pasado en términos tales que se generan permanentemente confusiones.

Antes, el peronismo era un movimiento cuya columna vertebral era el sindicalismo. El tercio sindical fue una emanación típica de esa estructura movimientista. Hoy, el peso específico del segmento obrero ha disminuido. Mantener intacta aquella estructura significaría un handicap político. El *aggiornamiento* peronista ha tornado consciente esa realidad. Pero la fuerza de arrastre del viejo orden torna difícil la adecuación.

Los llamados ortodoxos se aferran a la legitimidad, aunque ésta haya perdido todo sustento en la realidad. La palabra que más usan es *orgánico*. Insisten, una y otra vez, en remitirse a la carta orgánica.

El peronismo es hoy un gran escenario espectral, un decorado lleno de telarañas, agujeros y grietas, una estructura obsoleta que se niega, sin embargo, a caer derrumbada. La nueva realidad pasa por allí, empujando esos telones apolillados que la inercia mantiene aún enhiestos.

La relación entre el partido y los sindicatos debe ser replanteada. Semejante debate es inevitable y su retraso no hará sino agudizar la contradicción.

La ambigüedad renovadora, su indecisión para romper la legitimidad viciada de la ortodoxia debilitan a la renovación. Cuando el Presidente llama a la representación peronista para el diálogo multipartidario, Cafiero debe concurrir junto a Saadi, cargando a sus espaldas el pesado lastre del peronismo espectral.

Se le ha reprochado a Alfonsín, con razón, no leer bien los resultados del 6 de setiembre. ¿Está exento Cafiero de ese déficit? Si triunfó el 6 de setiembre con la sigla PJ fue porque en 1985 rompió la legitimidad tramposa del partido de Herminio Iglesias, arriesgándose a que los pacatos lo llamaran hereje. Sin aquel acto fundante, el candidato a gobernador por el PJ, el 6 de setiembre, hubiera sido Herminio y los renovadores todavía estarían reclamando elecciones internas.

El peronismo escenifica en forma cruda un combate que no es privativo de su particular cultura política sino que, más o menos disimulado, se verifica también en todos los escenarios de la vida pública: la dificultad de las *elites* para incorporar creativamente las tendencias transformadoras que bullen en la sociedad, encajonadas por las montañas de cartón piedra que se niegan a desaparecer.

Pararon, pero no se notó

El personal de seguridad aeronáutica agremiado en ATEPSA cumplió ayer la segunda jornada del paro de 48 horas que aplicó en reclamo de un sueldo mínimo de 536 australes para la categoría más baja, actualmente remunerada con 287 australes mensuales. El paro no afectó las actividades en las aeroestaciones de Ezeiza y el Aeroparque, no obstante tener un acatamiento de entre el 90 y el 100 por ciento, según informó Omar Torres, secretario gremial de ATEPSA.

Tonelli y el paquete laboral

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, se reunirá hoy con los integrantes de la comisión laboral del Senado para tratar de acordar el pronto despacho de los seis proyectos de leyes laborales que restan aprobarse en la Cámara alta. Esta será la segunda visita del ministro al Senado, puesto que diez días atrás concurrió al bloque oficial para anunciar el propósito del gobierno de incluir el paquete laboral en el temario de las sesiones extraordinarias.

De izquierda, ambas bandas

Una delegación del Frente Amplio del Uruguay integrada por los generales Líber Seregni y Víctor Licandro, y el diputado Carlos Carandula, se entrevistó ayer en Buenos Aires con Lisandro Viale, Néstor Vicente y Eduardo Sigal –entre otros–, que representaron al Frente Amplio de Liberación (FRAL). Los uruguayos se encuentran en la Capital participando de las deliberaciones del Consejo Mundial de la Paz.

Tercer round de los coordinadores

Los líderes de la Junta Coordinadora Nacional de la UCR volverán a reunirse hoy al mediodía para continuar con el análisis de la reorganización partidaria, para cuya presidencia se postulan los nombres de Osvaldo Alvarez Guerrero, Luis Cáceres y la reelección de Edison Otero, según fuentes radicales.

La tercera "cumbre" de la Coordinadora en dos semanas, reunirá a los dirigentes Federico Storani, Luis Cáceres, Ricardo Lafferrière, Enrique Nosiglia y Carlos Becerra, en el despacho de este último en la Secretaría General de la Presidencia.

En busca de la unidad perdida

"La unificación del bloque de legisladores peronistas de la Cámara alta se encuentra cercana, ocasión en que los integrantes justicialistas del Senado recuperaremos nuestro rol protagónico dentro del partido", adelantó el senador santafesino Luis Rubeo.

Rubeo indicó que en las tratativas unificadoras participan los senadores Alberto Rodríguez Saa, Juan Carlos Romero, Eduardo Menem, Vicente Saadi y José Martiarena.

Los renovadores convocaron a un congreso, en exhibición de poder

Ante la renuencia del titular del PJ, Vicente Saadi, los justicialistas que responden a Cafiero decidieron atacar. Confirmaron, además, la lista que lleva a García y Lingieri como candidatos. Se reunirán el sábado 7 en Parque Norte.

El peronismo renovador resolvió convocar al II congreso nacional de la renovación peronista para el 7 de noviembre próximo, en Parque Norte, en un intento por recuperar la iniciativa frente al sector ortodoxo, que parecería decidido a retrasar la convocatoria a elecciones internas para renovar autoridades hasta después de la asunción de los nuevos gobernadores justicialistas.

En este sentido, uno de los miembros de la mesa ejecutiva del consejo nacional, el economista Eduardo Setti, dijo públicamente que "recién dentro de cinco o seis meses podrá haber internas". El presidente del PJ, Vicente Saadi, afirmó en un programa de televisión que "convocaremos a un congreso nacional", aunque no precisó fecha.

Los renovadores pretenden que el 6 de diciembre sea elegida la nueva conducción peronista que legitime a Antonio Cafiero al frente del partido y a la lista que surgió en la reunión del Bauen, duramente cuestionada por la inclusión de Roberto García (de los 25) y José Luis Lingieri (ubaldinista) en los puestos más importantes reservados para el sindicalismo.

"El congreso de Parque Norte será para consagrar la unidad del peronismo si es que los ortodoxos convocan a elecciones, o para proclamar la autoconvocatoria al congreso nacional si es que siguen empecinados en no reconocer la nueva realidad", dijo a **Página/12** un dirigente del peronismo bonaerense que pidió no ser identificado.

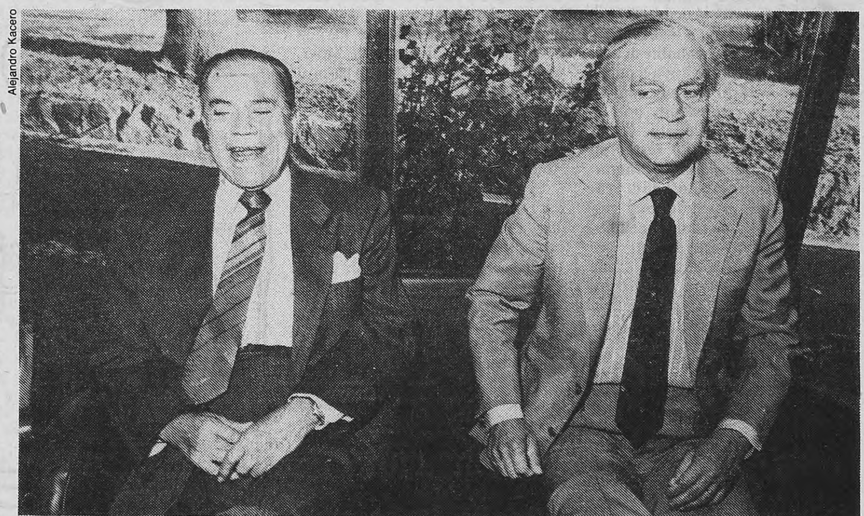
El congreso será presidido por Cafiero, y serán invitados a participar todos los gobernadores peronistas elegidos, presidentes provinciales del partido, diputados y senadores nacionales, gremialistas, dirigentes juveniles, empresarios, profesionales y representantes de la rama femenina.

Asimismo se espera que el congreso emita un nuevo documento, explicando la posición del peronismo en el área de la defensa nacional, que es considerada por los renovadores "una temática esencial para acordar con el Gobierno, y garantizar así la gobernabilidad de la democracia".

Estas resoluciones se tomaron en la reunión semanal que los renovadores hacen en las oficinas de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), de la que participaron ayer, además de Cafiero, José Luis Manzano, José Manuel de la Sota, Roberto García, Víctor Reviglio, Miguel Angel Toma, Remo Constanzo y Raúl Carignano.

Por la tarde, los renovadores se entrevistaron con representantes de la mesa ejecutiva del comité bonaerense del Partido Intransigente, Pedro García y Oscar Bustos, y de ese modo "quedaron establecidos los canales orgánicos que en adelante marcarán las relaciones institucionales entre ambas estructuras partidarias, con el compromiso mutuo y en la reafirmación del respeto de la voluntad popular, de adoptar cada uno en su ámbito de acción las medidas necesarias para el mejoramiento del nivel de vida bonaerense en función del crecimiento económico con justicia social".

Alejandro Kacero



Vicente Saadi y Antonio Cafiero tienen, evidentemente, dos tiempos para tomar asiento. Y para reír.

"El congreso en Parque Norte sellará la unidad total o servirá para la autoconvocatoria del congreso ."

PARO DOCENTE POR 48 HORAS

Desde mañana, lucha sin clases

En toda la Argentina, los docentes iniciarán mañana un paro de 48 horas, reclamando así por 518 australes como salario básico. Otro aspecto de su demanda es la coparticipación federal, ya que los aumentos resultantes de la aplicación del nomenclador básico no podrán ser pagados por las provincias si el Gobierno deja de entregar los fondos necesarios.

Según un dirigente justicialista que pidió no ser identificado, "los radicales llevan adelante una política contradictoria, porque por un lado dicen privilegiar el diálogo pero por otro únicamente otorgan aumentos a los gremios que apelan a la confrontación". Al parecer, el criterio es compartido en estos momentos –obligado por las circunstancias– por el sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) encabezado por Marcos Garcetti, y eso lo llevó a coincidir con el ala que responde a Wenceslao Arizcuren.

Los dirigentes de la CTERA reconocida por el Ministerio de Trabajo informaron que "como resultado de las dilatadas gestiones cumplidas ante las autoridades, se nos dijo que la posibilidad de unificar los sueldos en todo el país está supeditada a un acuerdo entre los dos partidos mayoritarios".

El secretario de prensa del gremio, Marcelo Rodríguez Cortés, explicó que "nosotros no podemos decirle a los docentes que su suerte está condicionada al entendimiento entre el radicalismo y el peronismo, mientras se acentúan las diferencias salariales entre las distintas provincias".

En su gira por el interior, Garcetti calificó de "insensible" a la actitud del Gobierno, por entender que tiende a mantener la disparidad salarial, y consideró que ésta "es una práctica espuria para fragmentar el frente gremial". Justamente para que las provincias más grandes, con mejores salarios, se adhieran a la medida de fuerza, la junta ejecutiva de la Confederación está recorriendo todos los gremios para explicar "el infructuoso resultado de las negociaciones".

Si bien el otro sector de la CTERA, el que lidera Arizcuren, decidió plegarse al paro, subsisten las pujas de poder que cristalizaron la fractura en uno de los gremios más numerosos. "Saludamos que por lo menos hayan apoyado el plan de lucha, pero de ninguna manera podemos aceptar la existencia de dos conducciones", opinó Rodríguez Cortés.

La Unión de Maestros Primarios (UMP) y la Asociación de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS), dos de los sindicatos que responden a Arizcuren, convocaron a todos los maestros y profesores a concentrarse mañana, a las 16, frente al Congreso, "para evitar la realización de un paro dominguero". El sector Garcetti no comparte esta visión, y considera "autoritario" imponer la modalidad del paro. Por eso dejó librado al criterio de cada entidad de base la forma de instrumentar la huelga.

La candidatura de Angeloz entre natural y prematura

"Alrededor de mi persona no va a pivotear nadie para producir una confrontación interna en el radicalismo", aseguró el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, aludiendo nuevamente a su eventual candidatura a la Presidencia, en 1989. También el diputado nacional Federico Storani volvió sobre la cuestión cuando dijo –en un programa televisivo– que Angeloz es presidenciable, "uno de los presidenciables", aunque "aún es prematuro hablar del tema".

Sin negar sus presuntas ambiciones al alto cargo, el gobernador cordobés prefirió asegurar que las candidaturas "recién comenzarán a definirse en febrero de 1988, porque antes debe quedar resuelta la titularidad del comité y de la convención nacional del partido". Angeloz se mostró agradecido con Juan Carlos Pugliese y con Edison Otero, quienes en una entrevista con el presidente Raúl Alfonsín se refirieron al perfil del futuro candidato, mencionando su nombre. Pugliese –a quien se supone con aspiraciones a la vicepresidencia– admitió que le había planteado al presidente que Angeloz es, en su opinión, "el candidato natural". Natural o no, el mismo Angeloz dio su versión del perfil del postulante: "Hay que colocar las mejores figuras –dijo– en las posiciones de conducción".

A diferencia de otro gobernador, el riojano Carlos Menem, quien lanzó su candidatura presidencial el lunes 7 de setiembre, y más parecido a Antonio Cafiero, quien tampoco dice ni sí ni no, Angeloz optó finalmente por referirse al hombre que quedaría, así nominado como el gran elector del radicalismo: "El actor principal se llama Raúl Alfonsín".

Las mayores dificultades surgirán, sin embargo, en la candidatura a vicepresidente, cargo ambicionado por la provincia de Buenos Aires, donde Renovación y Cambio es la línea mayoritaria.

TRANSPORTE PARA LOS MANIFESTANTES

Se organiza el paro del 4

No habrá medios de transporte entre las 12 y las 20. La CGT pidió que los periodistas no cumplan tarea alguna.

En aras de un mayor éxito para la huelga general prevista por la CGT, el próximo 4 de noviembre, la totalidad de los gremios del transporte cesará sus actividades entre las 12 y las 20. Además, los sindicatos pondrán ómnibus a disposición de los trabajadores que se movilicen hacia y más tarde desde Plaza de Mayo. Por otra parte, los ubaldinistas decidieron postergar el plenario de las 62 Organizaciones paralelas, citado inicialmente para hoy, y conformar, junto al grupo de los 25 y al de los 20, una mesa de enlace gremial, que se reunirá después del paro.

"Esta vez queremos que la medida de fuerza se haga sentir en toda su intensidad", señaló Saúl Ubaldini, justificando la decisión cegetista de que el transporte y los trabajadores de los medios periodísticos no cumplan el miércoles 4 con sus actividades.

Tanto la Unión Ferroviaria como la Unión Tranviarios Automotor (UTA) aseguraron que no habrá trenes, subterráneos, ni colectivos de corta, media y larga distancia. En principio, el titular de la UTA, Juan Manuel Palacios, había informado que el paro se cumpliría entre las 12 y las 22, aunque posteriormente el propio Ubaldini aclaró que se había convenido acortar el horario hasta las 20, "para facilitar el regreso de la gente a sus hogares".

En el otro extremo de la discusión, el presidente de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente, afirmó que el próximo paro "no es conveniente", ya que la Argentina es un país que "necesita incrementar la producción y la productividad". En el mismo bando de opinión se inscribe Luis Carral, de la Federación Empresaria del Transporte Automotor (FATAP), quien manifestó que la entidad "pondrá en circulación la mayor cantidad de servicios posibles con los medios a su alcance", además de reclamar "condiciones de seguridad pública" para enfrentar la decisión cegetista.

En cuanto a las consecuencias que podría traer la medida de fuerza a los huelguistas, los dirigentes de la central obrera explicaron que "algunas empresas descontarán el día, y otras no". Miguel Candore (UPCN) señaló que "en anteriores paros, las empresas estatales procedieron sin uniformidad" sobre el particular.

De acuerdo con otra decisión de la CGT, esta vez se tratará de que los periodistas cumplan la huelga en su totalidad. Para evitar *carnereadas*, la totalidad del consejo directivo se comprometió a "no brindar ningún tipo de entrevistas o declaraciones" mientras dure el paro, como ocurrió en otra ocasión.

Por último, en referencia a la interna gremial, quedó confirmada la postergación del plenario de las 62, que iba a deliberar hoy. Los ubaldinistas, los 25 y el grupo de los 20 han llegado prácticamente a un acuerdo para conformar una mesa de enlace gremial, cuyo lanzamiento se producirá entre el 10 y el 15 de noviembre próximo, pero cuyos aspectos fundamentales quedarían anudados mañana, en la UOCRA. Con el propósito de ganar más adherentes para este acuerdo –que es continuación de lo ocurrido en el Confederal–, los ubaldinistas visitarán hoy, a las 10.30, a sus colegas de la poderosa Federación Argentina de Trabajadores Rurales (FATRE), que aún no han definido su encuadramiento en la política gremial.

N.A.



Escena que seguramente va a repetirse el 4, entre las 12 y las 20.
Los sindicatos proveerán de transportes hacia y desde Plaza de Mayo.

Los bancarios atenderán menos tiempo porque quieren más sueldo

Los trabajadores de los bancos provinciales, privados y nacionales comenzarán hoy un plan de lucha en reclamo de una compensación salarial que cubra el desborde del costo de la vida respecto de los sueldos, desde enero último hasta este mes. La protesta consistirá en paros de actividades en las tres últimas horas de atención al público, con cierre de operaciones, medida que se extenderá hasta el viernes próximo.

En el caso de las sucursales bancarias que no atienden al público, los paros se realizarán en horario matutino. En las filiales de los bancos privados, nacionales y provinciales, los empleados no atenderán al público en las 3 últimas horas de operatoria. La protesta cuenta con la adhesión de un 80 por ciento de las seccionales bancarias del interior del país.

Zanola aclaró que "el diálogo sigue abierto y es probable que sigamos conversando con las cámaras empresarias mientras se aplican los paros, pero las medidas de fuerza no se levantan". En cuanto a la posibilidad de un acuerdo salarial, el titular del gremio bancario dijo que "no se vislumbra nada concreto que pueda revertir los paros durante esta semana".



EN YACYRETA-APIPE

Huelgan 6000 trabajadores

En una nueva asamblea general los 6000 obreros que trabajan en la construcción de la represa hidroeléctrica Yacyretá-Apipé resolvieron continuar por tiempo indeterminado con la huelga iniciada anteayer, en pos de un aumento salarial y otras reivindicaciones laborales. Los trabajadores permanecieron durante el día concentrados al borde de la ruta nacional 12, en la intersección con el camino de acceso a la obra, y desde la mañana comenzaron a recibir en sus domicilios telegramas de intimación para que depongan su actitud.

"Seguiremos con la huelga hasta que sean escuchados nuestros reclamos, que son justos", dijo Luis Silva, secretario general de la Unión de Empleados de Grandes Obras y Conexas (UDEGOC), una de las tres agrupaciones sindicales que nuclean a los trabajadores.

Los obreros de Yacyretá demandan además de un aumento salarial, el reconocimiento de un 25 por ciento de sobresueldo por trabajo en zona desfavorable, una bonificación por desarraigo, y 21 días de vacaciones anuales para los que hayan cumplido tres años de relación contractual con las empresas a cargo de la ejecución de la represa. La medida de fuerza se resolvió en una asamblea en la que se rechazó el ofrecimiento de un 12 por ciento de aumento formulado por el consorcio de empresas contratistas. Se proponía esa mejora hasta la apertura de las discusiones paritarias.

Dirigentes de la UOCRA destacaron "la insensibilidad del Gobierno, que no ha brindado respuestas satisfactorias a los reclamos presentados ante las empresas y el ente binacional Yacyretá (estatal)".

Extraditan a un banquero fugado

El tribunal N° 1 de Instrucción, de Madrid, comunicó ayer a la justicia argentina que ha concedido la extradición solicitada del ex vicepresidente del Banco del Oeste, Roberto León Kohen. El Banco del Oeste fue liquidado por el Banco Central y varios de sus directivos, enjuiciados por administración fraudulenta. Kohen se había refugiado en España, mientras sigue prófugo Guido Guelar. Aconsejado por sus defensores, Kohen se allanó a la demanda de extradición.

Los "defectos" de Juan Pirker

El jefe de la Policía Federal, comisario general Juan Pirker, afirmó que la institución se encuentra "realizando los mejores esfuerzos con los mejores hombres" a fin de esclarecer la desaparición del empresario Osvaldo Sivak. Pirker también aseguró que si se llegase a instruir el sobreseimiento en la causa "todos los que tenemos relación con el hecho (tendremos que) descarnar nuestros defectos y pequeños merecimientos".

El jefe policial hizo un balance de su gestión al frente de la institución, oportunidad en la que negó que el juez Martín Irurzun tenga una cinta grabada, pero admitió que es "una transcripción" de la conversación entre familiares y secuestradores de Sivak.

Un juez que estaba alerta

El juez de instrucción Alfredo Barbarosch dispuso el procesamiento de los responsables de la revista "Alerta Nacional", por el delito de desacato con perjuicio del presidente Raúl Alfonsín, al que acusaron de instigar el asesinato de Alfredo Guereño, que cayó por el hueco del ascensor el 9 de julio último.

El magistrado tomó declaración indagatoria a quien se dice el jefe de la agrupación nacionalista, Alejandro Biondini, así como también el secretario de redacción de la revista, René Tulián.

Suspensión y acuerdo en Mercedes Benz

La empresa automotriz Mercedes Benz suspendió por 8 días –que con las anteriores suspensiones, suman 14– a partir de ayer a aproximadamente 1000 trabajadores de su planta ubicada en la localidad bonaerense de González Catán. La casa firmó un acta con el Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA), que fue avalada por el personal de la planta, en la que se acuerda un plan de estabilidad vigente hasta el 30 de noviembre próximo, fecha en que se reunirán nuevamente las partes para elaborar un sistema que prolongue la situación hasta el tercer mes de 1988. Mercedes Benz se comprometió a pagar el 91 por ciento del salario de bolsillo a los trabajadores suspendidos.

"Esto no es ninguna conquista, pero entendemos que en la situación actual del país debemos privilegiar la estabilidad laboral de los trabajadores, y así lo han entendido ellos al aprobar esta gestión en su asamblea del 15 de octubre", dijo a **Página/12** el secretario gremial de SMATA, Manuel Pardo.

Mercedes Benz, por su parte, precisó en un comunicado que "dada la importante caída en las ventas, y con la finalidad de mantener la estabilidad de la fuente de trabajo, la empresa acordó con el sector gremial otorgar licencia a un 30 por ciento de su personal".

Una situación similar se produjo en la empresa Renault Argentina, que suspendió el lunes pasado a 2000 trabajadores, por lo que se reunió el consejo directivo de SMATA para fijar una estrategia "consistente en negociar con las industrias el mencionado programa de estabilidad y la preservación de las fuentes laborales", informó Pardo.

El problema que se plantea ahora es el efecto multiplicador que esta situación produce en la industria de las autopartes y en las concesionarias, que pone en peligro la estabilidad de una considerable cantidad de operarios. "Tenemos el caso de la firma Pedriel –subsidiaria de Renault–, que quiere suspender a su personal el próximo viernes, lo que fue rechazado por SMATA. Nosotros estamos dispuestos a discutir, siempre que no haya perjuicios importantes en los salarios y en la estabilidad de los trabajadores", agregó el secretario de SMATA.

"Lamentablemente, esto no es lo que quisiéramos –concluyó Pardo–, pero en la situación reinante debemos asegurar mínimamente la preservación del trabajo, sobre todo teniendo en cuenta la retracción del mercado automotor en los meses de verano".

Octava jornada de paro en Salta

Los docentes salteños cumplirán hoy su octava jornada de paro por tiempo indeterminado, en demanda de un sueldo básico de 520 australes y del pago en término de jubilaciones. Ante la intransigencia del gobierno provincial, que anticipó que no habrá diálogo mientras continúe la huelga, los maestros y profesores recorrerán hoy la ciudad en una marcha ''del silencio''.

Crisis en la enseñanza media

Entre mañana y el viernes se realizarán las jornadas sobre la Crisis de la Enseñanza Media, Diagnóstico y Vías de Solución, organizadas por la Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación (AGCE), en el salón de actos del Banco Ciudad, en Sarmiento 611. Participarán directivos y profesores de escuelas, investigadores, y dirigentes estudiantiles y de los gremios docentes.

La JUP de Morón con Cafiero

La Juventud Universitaria Peronista (JUP) de Morón se integró al Frente Justicialista Renovador Eva Perón, que apoyará la candidatura presidencial de Antonio Cafiero para 1989. La última interna peronista en ese partido la ganó el sector que responde al gobernador riojano Carlos Menem, uno de cuyos puntales en Buenos Aires es el intendente electo de Morón, Juan Carlos Rousselot. El secretario general de la JUP local, Eduardo Griguali, dijo ayer a **Página/12** que la presencia de su agrupación en el cafierismo propiciará que el peronismo ''retome su espíritu setentista, la utopía y la esperanza de una revolución en paz''.

"El Congreso Pedagógico de Capital es muy desprolijo"

La Iglesia se refirió al Congreso Pedagógico, ante el reinicio el 6 de noviembre de las asambleas de base.

El hermano Daniel Mujica, titular de la comisión arquidiocesana para el Congreso Pedagógico, consideró "desprolijo" el desarrollo de ese encuentro educativo en Capital Federal; cuestionó "la ausencia de educadores" en las instancias organizativas; advirtió que congresista "es aquel que participa y no el que va a votar a último momento", y lamentó que "la escuela pública no haya tenido la debida presencia" en las asambleas de base.

Mujica dialogó con **Página/12** en su modesto despacho del Colegio San Rafael, en Villa Devoto. Dijo que ''el Congreso Pedagógico tuvo desde su comienzo un desarrollo bastante desprolijo, porque los responsables de su implementación creo que no lo tomaron con suficiente empeño: quizás por falta de medios, o también por falta de experiencia''.

''Esto quedó en manos de políticos –reflexionó el reverendo– en lugar de integrarse con educadores y especialistas. Será por eso que muchos educadores se desentendieron del Congreso. Los docentes de la escuela pública de gestión oficial, lamentablemente, no participan''.

Para el religioso, durante la prórroga de las inscripciones ''las desprolijidades habían llegado a un grado tal que ya eran inadmisibles'', aludiendo de esta forma a las denuncias que posteriormente hizo la Iglesia Católica. ''Antes de hablar con Enrique Mathov hicimos verificar esas irregularidades''.

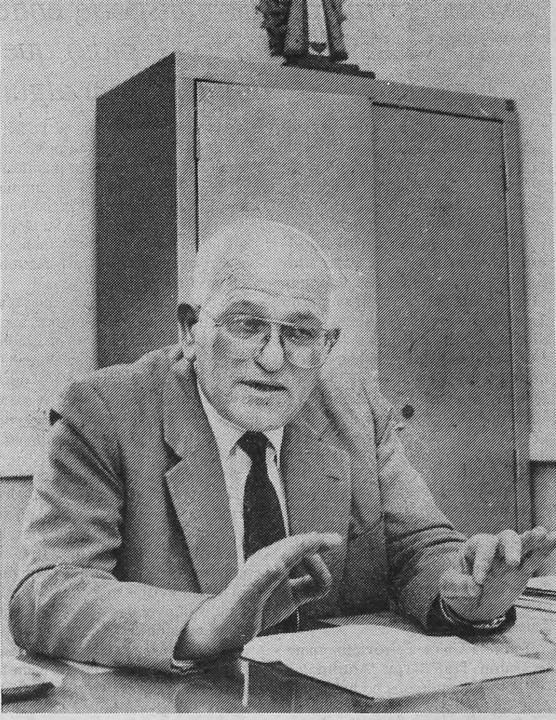
Con respecto a este tema, Mujica explicó que ''había planillas sin las firmas de los inscriptos, y hasta algunos vecinos figuraban y ni tenían idea de por qué figuraba su nombre en los papeles''. Aclaró que a Mathov se le había señalado –''sin especificarle el cómo''– que era necesario ''hacer una depuración de los listados''.

Estimó que ''lo único que nosotros pedimos respecto a los integrantes de las asambleas de base es que todo se haga de modo claro y limpio, como para que se vea que detrás no hay una segunda intención'', tras lo cual definió que ''para nosotros un congresista es aquel que se anota, que participa en los debates y también elige los delegados que le parecen más idóneos para representarlo, y no aquel que solamente aparece el último día para la elección''. De otra forma –consideró el hermano Mujica– ''el Congreso se convierte en una mera puja: nosotros, lo que queremos es que haya participación pluralista con todas las letras, para que se enriquezca al mejoramiento de toda la educación argentina''.

Respecto a la segunda etapa de la deliberación de las asambleas de base de la Capital Federal, evaluó que ''los cambios no son demasiado significativos'', y mencionó como ejemplo que ''se ha puesto como requisito el 40 por ciento de asistencia, pero como no es retroactivo, con que el inscripto venga a las dos últimas reuniones se asegura el derecho a votar''.

''Las reglas para que participe la gente son bien claras –puntualizó el reverendo–. Con respeto y serenidad, con lucidez y en forma activa, es decir, con hechos y no con palabras. Muchos políticos no han entendido que no se trata de hablar *sobre* el Congreso Pedagógico sino de hablar *en* el Congreso. Esto forma parte de una didáctica, y lo que corresponde no es colocarse en la tribuna del profesor para que el alumno escuche: por el contrario, hay que conseguir que el otro haga''.

Gustavo Saiegh



El hermano Mujica, voz de la Iglesia en el Congreso Pedagógico.
"Antes de denunciar, nosotros constatamos las irregularidades".

Nosotros no tenemos la culpa

''Estamos agradecidos a quienes convocaron el Congreso Pedagógico –fue una de las conclusiones que sacó el hermano Daniel Mujica, al referirse ayer al encuentro educativo–. Mediante la ley 23.114, que tiene objetivos claros, nosotros hemos podido cumplir con otros objetivos: hemos trabajado seriamente durante un año y medio, discutimos propuestas y estudiamos los problemas de la educación argentina''.

Consultado sobre la presencia masiva de la Iglesia en las asambleas de base de Capital Federal, el religioso manifestó que ''pareciera, pareciera (reiteró) que en la primera etapa de las inscripciones, antes de la prórroga, nuestra concurrencia era mayoritaria''. Sin embargo, Mujica aseguró no contar con estadísticas al respecto. ''Nosotros hubiéramos querido una participación importante de la escuela pública de gestión oficial, y no es nuestra culpa que no haya sido así''. Añadió que él personalmente había ''incitado a la participación del sector estatal''.

Desde las 5 de la mañana por Splendid, la primera plana de los matutinos, la información de las comunas, los distintos mercados, el HTH y la música.

TESTIMONIOS



Con Rodríguez Cabanilla por Splendid para que Ud. se informe más temprano de lunes a Viernes.

ARTURO GRIMAUX

"Enemigos tras un botín de guerra"

El diputado peronista Arturo Grimaux pidió la derogación de la ley 23.114 del Congreso Pedagógico Nacional (CPN) por su "total incumplimiento y completa distorsión de su esencia", y presentó además su "renuncia indeclinable" al cargo de representante de la Cámara de Diputados en la comisión organizadora nacional de ese encuentro educativo.

Según el legislador justicialista, ''nos hallamos en presencia de una coalición de poderosísimos intereses comerciales e ideológicos-dogmáticos, destinados a burlar el espíritu y la letra de la convocatoria'' al CPN. Grimaux planteó que dichos intereses usan el Congreso Pedagógico para ''encubrirse en una apariencia de democracia participativa'', con el fin de ''instrumentar una vez más la consolidación de intenciones hegemónicas y antipopulares en un campo tan vital como el educativo''.

Añadió que tanto el Gobierno –que pasó ''del triunfalismo ingenuo al reaccionarismo más chabacano''– como los extremos ideológicos de cualquier signo no fueron capaces ''de argumentar otra cosa que modelos utópicos finales'', mientras que ''los usufructuarios comerciales del sistema educativo anacrónico, elitista y excluyente actual'' carecen de interés para llegar al diálogo que construya ''una educación de todos para todos''.

Consideró que esos sectores ''se organizan y actúan desde las asambleas de base, mal difundidas y peor organizadas, como ejércitos enemigos que se disputan un botín de guerra''.

Los secundarios sin quórum

Cuando faltan apenas quince días para que la actual conducción de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) deje sus cargos, empiezan a acentuarse las críticas por el inmovilismo estudiantil. Para Camilo Juárez, representante del peronismo en Mesa Ejecutiva, ''es impensable convocar a elecciones en diciembre porque nadie va a ir al Congreso''.

El sábado próximo, las distintas agrupaciones políticas se jugarán la última carta para tratar de renovar la conducción en diciembre. Pero para lograr ese objetivo primero tienen que conseguir quórum en el plenario que se realizará el próximo fin de semana, ya que es este organismo el único facultado para determinar la fecha de las elecciones.

''La gente de los centros no se siente contenida porque terminan trabajando para consignas que no son las suyas'', destacó Juárez y aclaró: ''estamos llenos de ideología y vacíos de gente. Esto no sirve para nada, los chicos quieren –manifestó– que se dé prioridad a lo social y no a lo ideológico''.

PROYECTOS IMPOSITIVOS

El ministro jugó al ping pong

Juan Sourrouille y sus asesores brindaron un detallado informe a los ávidos legisladores radicales.

El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, explicó anoche al bloque de diputados radicales que "el sistema previsional está en crisis y la única manera de resolverla es impulsando el impuesto a la nafta, ya que el otro método al alcance de la mano –el impuesto al consumo– no lograría revertir la triste situación que se vive en las cajas jubilatorias".

"Tampoco para superar la crisis previsional podíamos aumentar los aportes patronales –explicó el ministro ante la mirada atenta de 50 legisladores– porque ello implicaría un mayor costo laboral que achicaría la capacidad de las empresas."

El titular de la cartera económica ingresó al edificio anexo de la Cámara baja acompañado por el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn; el presidente del Banco Central, José Luis Machinea; el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer y el asesor Roberto Frenkel.

El impuesto a las naftas para revitalizar el alicaído sistema previsional acaparó la atención de los legisladores radicales y los funcionarios de gobierno tuvieron que forzarse para contestar todas sus preguntas.

Brodersohn, tomando la posta que inició la breve explicación de Sourrouille, precisó que "la crisis del sistema previsional es comparable a la de la deuda externa", y anunció que "por el impuesto a la nafta, ingresarán a las cajas previsionales 500 millones de australes.

Asimismo, el secretario de Hacienda reconoció que "el impuesto a los combustibles nos va a generar un costo político entre aquellos sectores sociales que poseen automóviles, pero el costo hay que pagarlo por que si no los jubilados nunca van a acceder a una retribución justa".

Después de cuatro horas de intensas deliberaciones, la reunión concluyó. Un importante diputado reconocido en la interna partidaria por sus críticas al plan que impulsa Sourrouille, fue claro cuando se le preguntó qué le pareció el cónclave: "como siempre –contestó– nosotros hacemos preguntas políticas y ellos siempre responden con una catarata de cifras y datos indescifrables".

El presidente de la comisión de Industrial, Hugo Sochi, explicó en cambio que "el clima de la reunión fue muy tranquilo, de respeto mutuo, donde los funcionarios no abusaron de las explicaciones técnicas sino que contestaron linealmente las preguntas de los miembros del bloque". "Yo pregunté –señaló el legislador– sobre el tema de la capitalización de la deuda y todavía no está claro si por cada dólar convertido va a entrar un dólar fresco".

A su vez, el presidente de la comisión de Industria señaló que durante el transcurso de la reunión se analizó "la reforma del Estado, aunque de manera global, por lo que habrá que esperar unos días para saber a ciencia cierta qué camino se va a tomar".

El ministro Sourrouille expresó ante la reunión explicativa que la filtración sobre las medidas económicas perjudicó su esperado efecto de shock.

Un legislador recordó que en los primeros días del plan Austral la gente en los cines, cuando aparecía sobre la pantalla la imagen de Raúl Alfonsín, aplaudía espontáneamente, mientras que ahora, a la luz del ajuste económico, el público guarda "un respetuoso silencio", lo que provocó tímidas sonrisas entre los miembros del equipo económico.

Pascual Silva, vicepresidente primero de la Cámara baja, se retiró momentos antes de concluir el encuentro y señaló que "el ministro hizo hincapié sobre la credibilidad del nuevo plan económico". Al no quedar claro el pensamiento expresado por el diputado santafesino, los cronistas parlamentarios preguntaron "¿cómo es eso de la credibilidad?".

–Muy fácil –explicó Silva, entre sonrisas–, hay que creer, creer y creer.



Apuntan sobre contribuyentes porteños

Un comunicado de la Municipalidad de Buenos Aires advirtió que todavía no fue fijado el nivel de las valuaciones de los inmuebles en la Capital (que en la actualidad se halla en un 35 por ciento de la tasación real), y descartó que se pueda "tomar como base de imposición la capacidad de pago del contribuyente" para determinar el monto de las patentes de automotores.

De esta manera, la comuna porteña aclaró las versiones acerca de estos temas que se consignaron ayer en la prensa. El comunicado expresa que "el Departamento Ejecutivo de la Secretaría de la ciudad de Buenos Aires, y específicamente la Secretaría de Economía, se encuentran abocados a la terminación del proyecto de presupuesto para el año 1988, el que deberá ser enviado al Honorable Concejo Deliberante antes del 31 de octubre venidero". Agrega que "como es habitual en forma anual, se analizan los recursos y gastos y las políticas por aplicarse el año próximo".

Con respecto a las valuaciones inmobiliarias que regirán en 1988, declara que "no ha sido definido aún su nivel de recomposición, ya que actualmente se encuentra en un 35 por ciento promedio de su valor de mercado", y considera que "los análisis que se están desarrollando son los normales que se realizan al elevarse el proyecto de ingresos y gastos, por lo cual no tienen en absoluto relación con el impuesto nacional de emergencia sobre la propiedad inmueble. Por otro lado, ese proyecto fija como base la contribución territorial abonada durante el año 1987, lo que significa que los posibles aumentos de valuación para 1988 no van a incidir para este impuesto nacional".

Sobre la valuación de vehículos indica que "se pasa de la base imponible actual, sobre el peso del vehículo, a la base sobre el valor del vehículo, lo que es más equitativo".

Empresarios en pie de guerra

A la advertencia del titular de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron, en el sentido de que los proyectos impositivos alientan "la fuga de capitales", se sumó ayer la declaración de "estado de emergencia empresaria" por parte de un conjunto de entidades encabezadas por la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME) y la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP).

Estas entidades decidieron "iniciar un movimiento de defensa de la producción y fuentes de trabajo exhortando a las entidades representativas intermedias de todos los sectores a unir sus esfuerzos para la implementación de medidas que reviertan la actual situación". Además manifiestan su solidaridad con la asociación empresaria de Rosario y sus cámaras asociadas que realizarán hay un paro de actividades por 24 horas por "la falta de respuesta a los reclamos empresarios" y contra "los nuevos impuestos, la usura institucionalizada, los servicios ineficientes y tarifas desmedidas".

Sin embargo, esta medida fue rechazada ayer por la Unión Industrial de Santa Fe (UISF), que decidió desarrollar hay "con total normalidad las actividades productivas".

Con los bonos no se juega

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea, sostuvo anoche que es necesario encontrar "los instrumentos jurídicos necesarios" para evitar los efectos no deseados que provoca en las cuentas fiscales la emisión de bonos en algunas provincias. Esta inquietud fue planteada por el diputado radical jujeño Próspero Nievas, ya que en su territorio natal el actual gobernador –el peronista Carlos Snopek– implementó este sistema que desde el oficialismo se considera "anticonstitucional".

Entre gritos y discusiones

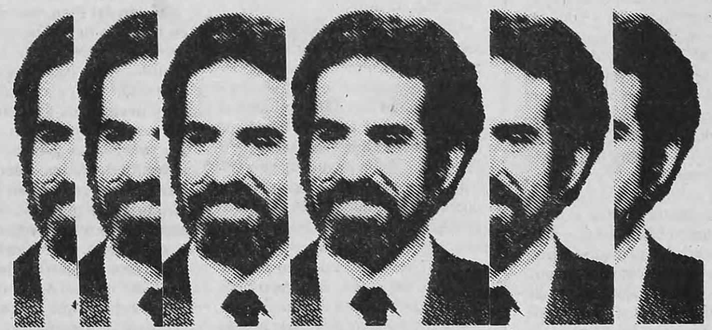
El paquete de medidas económicas lanzadas por el Palacio de Hacienda "no cuenta con el nivel óptimo de consenso que debería tener" para lograr éxito, afirmó anoche el diputado radical porteño Héctor Garzón, tras admitir que hubo "algunos gritos" y discusiones en alta voz cuando se tocó este punto durante la exposición del equipo que conduce Juan Vital Sourrouille sobre los proyectos impositivos.

Los mismos personajes

El diputado radical cordobés Jorge Stolkiner exigió en forma indirecta la renuncia del equipo económico al sostener que "no se puede pretender tener mayor credibilidad después de todas las cosas que pasaron en este país, cuando continúan los mismos personajes al frente de la política sectorial". Así lo manifestó el legislador en referencia a declaraciones del titular del Banco Central, José Luis Machinea, quien sostuvo durante su exposición en la Cámara baja que "el nuevo plan económico requiere de la credibilidad de la gente para lograr sus objetivos".

ESTO QUE PASA

El programa periodístico más incisivo de la FM Argentina



Lunes a Viernes de 6 a 8 hs.

Pepe Eliaschev en 95,9 Mhz. Splendid FM



LA DIFERENCIA

RV

Productores piden auxilio

El secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, se comprometió ante una delegación de cooperativistas de la zona norte de Santa Fe, a gestionar –ante las autoridades del Banco de la Nación– facilidades para el pago de la deuda que los productores mantienen con esa entidad crediticia, según informó el titular de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando.

Los productores pretenden que se les transforme la deuda en toneladas de fibra de algodón, a pagar en cinco años, dado que "esa es la única foma –explicó Volando– de escapar a los intereses que hacen imposible el pago de la deuda contraída, a raíz del fracaso de las últimas cosechas por las inundaciones.

Industriales a la italiana

Empresarios argentinos e italianos, junto con el secretario de Industria y Comercio, Juan Ciminari, expondrán hoy, en una conferencia de prensa a realizarse en la sede de la Unión Industrial Argentina, las relaciones bilaterales en materia de integración y cooperación económica entre ambos países, intensificadas a partir de la visita iniciada ayer por una delegación de la Confederación Industrial de Italia.

Del encuentro con la prensa, participarán además el presidente de la UIA, Eduardo de la Fuente, y el titular de la comitiva italiana, Walter Mandelli. Los empresarios de ambos países tienen previsto explorar nuevas formas de complementación económica, principalmente en los sectores de las industrias maderera, de máquinas herramienta, cerámica, de la construcción y textil.

Instrucciones a capitalistas

El Banco Central de la República Argentina dio a conocer anoche mediante la comunicación "A" 1109 la modificación de los lineamientos generales a los que se sujetará la "conversión de pasivos externos en inversiones del sector privado en el país", el nombre largo de la capitalización de la deuda externa.

Este, deberá hacerse a través de un único banco local y para su acreditación el inversionista, ya con el descuento por la operación, se le aplicará el tipo de cambio comprador al cierre de las operaciones del Banco de la Nación Argentina en el mercado libre de cambios del día hábil anterior a la fecha de la operación. El dinero en australes quedará como depósito en la entidad interviniente por cuenta y orden del Banco Central a tasa Libor (la vigente en Londres) para depósitos en eurodólares), o ajustable según el índice financiero que elabora el Central. Los fondos se liberarán ante la comprobación de que se ha realizado la inversión. Se podrán "convertir" prácticamente todas las obligaciones oficiales contraídas en dólares.

Brodersohn es no grato para los ministros de Economía peronistas

Tras arrancarle una reunión sin agenda previa, los ministros de Economía justicialistas pidieron la renuncia del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, que volvió a rechazar los reclamos sobre coparticipación.

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, condicionó la reunión de los fondos de coparticipación federal a una pronta aprobación de los proyectos de leyes impositivas enviados al Congreso, en una actitud que le significó el pedido de renuncia por parte de los ministros de Economía de las provincias justicialistas que declararon "persona no grata" al funcionario.

Brodersohn se reunió ayer, durante una hora, con los ministros de Jujuy, Salta, San Luis, Santa Fe, Tucumán, Formosa, Catamarca, La Rioja y La Pampa –faltaron Santa Cruz, Santiago del Estero y Chubut– que le arrancaron una entrevista bajo presión, ya que se presentaron en su despacho sin haber pedido audiencia, lo que por un momento hizo temer la concreción del encuentro.

El secretario reiteró el mismo argumento que la semana pasada: "El acuerdo transitorio se cumplió. No hay deuda", dijo a los periodistas. Sin embargo, los ministros insistieron en que el gobierno central les adeuda 1800 millones de australes y les reclamaron viva voz.

"Uno de ellos, creo que el de Santa Fe, me pidió que renunciara", comentó Brodersohn, pretendiendo dar poca importancia al reclamo y aclaró también que "la solución no pasa por que me vaya sino por elaborar un régimen de coparticipación automático y transparente en el menor tiempo posible".

Añadió luego que "una forma ordenada de resolver la situación es con la sanción de las leyes impositivas, que si se aprueban nos salvamos todos porque son todas coparticipables, salvo el ahorro obligatorio". Esta sutil forma de condicionar el envío de fondos al apoyo peronista en las cámaras puso de mal humor a varios representantes provinciales. Uno de ellos, consultado por **Página/12,** comentó que "esto me parece más un chantaje que una negociación entre funcionarios".

Contra todas las críticas, Brodersohn intentó entusiasmar a sus belicosos interlocutores, recordándoles que con el paquete impositivo se podrán recaudar casi 1800 millones de dólares, de los cuales "habrá que definir qué cantidad va a ser coparticipada". Inicialmente estimó que "podría ser la mitad, aunque eso es una discusión que tendrá que darse oportunamente en el Congreso".

Por su parte, el ministro de Economía de Santa Fe, Eduardo Lassús, que hizo de vocero del grupo peronista, destacó que el funcionario "demostró una total falta de responsabilidad y sensibilidad". En base a ese diagnóstico consideró que "le haría un beneficio al país si presenta su renuncia", ya que "creemos que es una persona no grata, que no favorece el entendimiento, sobre todo cuando se está hablando de un pacto desde el punto de vista social entre todas las fuerzas productivas".

Sobre la legitimidad del pedido, Lassús remarcó que "las provincias venimos a reclamar lo que un funcionario manejó por su cuenta sin dar una respuesta clara del destino de los fondos a sus verdaderos destinatarios".

Los ministros de Economía peronistas –que estuvieron acompañados también por el secretario general del Consejo Federal de Inversiones, Juan José Ciácera– se reunirán hoy con el titular de la comisión respectiva del Partido Justicialista, el gobernador santafesino José María Vernet. El objetivo es coordinar a través de la estructura partidaria un frente de oposición más amplio a los regateos de Hacienda, en el marco de la convocatoria a un pacto social formulada por el Gobierno. En la "simultánea" que el presidente Raúl Alfonsín jugará esta tarde con los representantes de doce partidos políticos –incluido el PJ–, en el Palacio San Martín, el tema va a estar presente.

Uno de los ministros comentó a este diario que "vamos a sugerir en el seno del partido que el cumplimiento del Acuerdo Financiero Transitorio sea puesto como uno de los puntos básicos de cualquier acuerdo con el oficialismo, para que quede claro que si hay alguien que pone piedras en el camino del pacto social es el propio oficialismo con funcionarios como Brodersohn".

El ministro Lassús explicó, por otra parte, que la Secretaría de Hacienda difundió "información distorsionada y mal intencionada", a través del matutino *Clarín*, sobre los déficit presupuestarios provinciales del ejercicio 1987 y variaciones del empleo público entre 1983 y 1986.



Alejandro Kacero

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, y los ministros de Economía de provincias justicialistas.
"Si quieren cobrar, hagan aprobar el paquete impositivo que enviamos al Congreso y nos salvamos todos."

SOMBRIO PANORAMA

El oráculo de un tal Jaime

El éxito o fracaso de la versión del Plan Austral que está en vigencia depende, en parte, de las expectativas que tengan los grandes empresarios acerca de su evolución. Pero como éstos son muy precavidos y no suelen confiar en sus propios economistas, sus previsiones generalmente son el resultado de los oráculos profesionales que consultan. Uno de los estudios más prestigiosos que asesora a las empresas importantes es el que dirige José Carlos Jaime, quien en su último informe incluye pronósticos que, de ser ciertos, llevan a pensar que lo que está por venir no será mejor que lo que ya pasó.

De acuerdo a las estimaciones acerca de la inflación que Jaime volcó en su último informe titulado "Previsiones Macroeconómicas Octubre 87 - Diciembre 88", el congelamiento de precios será un fracaso. La tabla correspondiente indica que el costo de vida crecerá 19 por ciento en octubre, 12 por ciento en noviembre y otro tanto en diciembre. Sus vaticinios para los meses de verano son aún peores: en enero, la tasa de aumento de los precios al consumidor se elevarán un 16 por ciento, subirá al 18 en febrero y al 20 en marzo.

La profecía no augura nada bueno para los trabajadores. Los cálculos de Jaime indican que el salario real caerá un 3,4 por ciento en octubre, a lo que se agregará un deterioro del 6,3 por ciento en noviembre, para finalizar el año 1987 con un poder adquisitivo encogido en un 13,5 por ciento.

Otras que perderán en el camino son las empresas del Estado, debido a que el gobierno resignará durante algún tiempo el congelamiento de las tarifas mientras sus costos seguirán engordando. De todas maneras, el informe presagia que en diciembre la conducción económica se verá obligada a ajustar los ingresos de las empresas públicas en un 5 por ciento.

En relación al dólar comercial, la visión que tiene el consultor que hasta no hace mucho fue socio en el estudio del ex ministro Lorenzo Sigaut, es parecida a la de las tarifas. El dólar que rige las operaciones de comercio exterior no sería modificado en noviembre, pero a partir de diciembre retornaría la costumbre de las devaluaciones, que llevarían su cotización a 3,72 australes en diciembre.

A quienes apuesten al dólar, Jaime les augura un destino bastante favorable. El pronóstico para el dólar financiero lo ubica en 4,51 a fines de noviembre y en 5 australes a fin de año. Sin embargo, mejor les iría a quienes se jueguen por depositar el dinero a interés, que redituaría 8 por ciento en noviembre y cuatro puntos más en diciembre.

A la economía en su conjunto no le espera buenos tiempos. Los cálculos del informe indican que el crecimiento económico será nulo en el cuarto trimestre de 1987, y que caerá un 6 por ciento más a lo largo del primer trimestre del año próximo. Sin embargo las perspectivas son muy buenas para el segundo semestre del año. Tanto como para compensar la caída de los primeros meses y finalizar el año 1988 con un aumento del producto bruto del 0,4 por ciento.

Jaime no es el único oráculo que alimenta las expectativas de los empresarios. Compiten con él el estudio SIARES (Sigaut-Arce-Estevarena), Juan Carlos de Pablo, Dagnino Pastore y la consultora G.F. Macroeconómica de Gonzalo Fraga. Los más sofisticados y adinerados apuntan más alto, y cada tanto solicitan los consejos del ex ministro Adalbert Krieger Vasena.

Página/12
Agencia Rosario
Mitre 846 - 5° piso Of. 503
Tel. 62643

LLEGO CHEYSSON

Un europeo en nuestras costas

El representante para América latina de la Comunidad Económica Europea, Claude Cheysson, reiteró su respaldo verbal a las posiciones en favor de un alivio de la deuda externa. Se reunió luego con Alfonsín y Caputo.

El encargado de las relaciones con América latina de la Comunidad Económica Europea (CEE), Claude Cheysson, declaró al llegar ayer a Buenos Aires, procedente de Montevideo, que "es evidente que la carga del servicio de la deuda externa resulta insoportable para los países de la región", y que en el mundo industrializado "hay una presión considerable para hacer descender las tasas de interés".

Efectivamente, hay una coincidencia en este punto entre la CEE y los grandes deudores. El ex canciller francés señaló que la crisis actual en las bolsas de valores de todo el mundo "ha conmocionado la economía de los países industrializados y de ahí la exigencia política de hacer bajar las tasas", un reclamo hasta ahora sólo hecho enfáticamente por los grandes deudores de América latina.

"Si las tasas reales bajaran en los países industrializados, eso también facilitaría mucho el pago de la deuda externa", dijo. Lo que el ex funcionario del gobierno de François Mitterrand no aclaró es que esas tasas amenazan la inversión y el crecimiento sin inflación en los países europeos.

Cheysson consideró "favorables" las recientes declaraciones del presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, para hacer bajar el déficit de ese país, al que consideró el "gran responsable" de las altas tasas de interés. Cheysson llegó a nuestro país ayer, a las 15.25, después de participar como observador en la reunión de cancilleres del Grupo de los Ocho (Contadora y su Grupo de Apoyo) celebrada en Montevideo, quienes prepararon el temario de la conferencia cumbre de presidentes que se reunirán a fines de noviembre en Acapulco, México.

En su visita oficial al país, de menos de 48 horas, analizará con el gobierno las relaciones bilaterales, abundará sobre el tema de la deuda externa y tocarán el punto de la guerra centroamericana.

Respecto de la deuda, Cheysson recalcó que "lo más importante es que los europeos asuman su responsabilidad respecto del problema de la deuda externa de América latina y el desorden económico mundial".

Como se sabe, la Argentina resultó perjudicada en cerca de 200 millones de dólares, al perder su mercado español y portugués por la incorporación de ambos países a la CEE en enero de 1986, además del proteccionismo practicado.

Su visita se produce poco tiempo después de que se aprobara por el Consejo de Ministros comunitarios una ampliación de las compras compensatorias a la Argentina de 550.000 toneladas adicionales de afrechillo y de un aumento de 4,5 mil toneladas de carnes seleccionadas dentro de la cuota Hilton de compras cárneas.

Tras la caída de la dictadura militar, las relaciones bilaterales Argentina-CEE mejoraron, y el gobierno del presidente Alfonsín expresó su intención de renovar el convenio comercial de 1971, vencido desde 1980. Pero la CEE declaró que el acuerdo no podrá concretarse hasta que la Argentina normalice sus relaciones económicas con Gran Bretaña, rotas desde la guerra por las Malvinas.

Las fuentes de la CEE señalaron que la actual cooperación con la Argentina se concreta en proyectos de promoción comercial, dos programas –de pesca y turismo– por 1,2 millones de ECU (moneda comunitaria equivalente a 1,1 dólar por unidad) y proyectos de medicina nuclear, de geología, de investigación de tierras raras por 1,4 millones de ECU y seis becas para investigación en biotecnología. Ha habido –según las mismas fuentes– un constante aumento de exportaciones argentinas a la CEE que pasaron de 1,8 millones de ECU en 1982 a 2,3 millones en 1986. Sobre la integración, Cheysson dijo que los europeos "tenemos que apoyar el reciente acuerdo entre Argentina y Uruguay y Brasil, y por ello la Comunidad continuará con sus proyectos de cooperación científica e industrial". Sobre la guerra en Centroamérica señaló que la CEE va a "aportar una ayuda directa (al plan de paz Esquipulas II) y convencer a los norteamericanos a que no se opongan a esos progresos".

"Una mejor declaración de los norteamericanos –dijo– no quiere decir que se vaya a apoyar totalmente el plan de Esquipulas II, pero hay que esperar." Cheysson se entrevistó con el presidente Alfonsín en Olivos, inauguró la exposición "Plazas de Europa" y fue agasajado con una cena en la casa del canciller Caputo. Hoy, a las 12, dará una conferencia de prensa en el Hotel Plaza.

CONVENIOS

Yugoslavia se acercó un poco

El presidente de Yugoslavia, Lazar Mojsov, quien ayer a las 16 concluyó su visita de 48 horas a nuestro país, subrayó la importancia del inicio de la cooperación económica entre la Argentina y su país y se pronunció en favor de una acción concertada, entre los países deudores, para obtener un descenso en los intereses de la deuda externa, en el marco del Movimiento de Países No Alineados.

El primer mandatario yugoslavo formuló declaraciones horas antes de suscribir, juntamente con el presidente argentino Raúl Alfonsín, un convenio de intercambio en el ámbito de la cultura, la ciencia y la educación, por un lado, y otro de cooperación técnica en materia de sanidad animal, destinado a atender problemas que afectan a la producción primaria de ambos países.

"Soplan nuevos y frescos vientos sobre esta parte del mundo", expresó Mojsov, en referencia a los países latinoamericanos, a los que exhortó a incentivar la cooperación Sur-Sur, la cual "podría desarrollar las fuerzas de producción de nuestras naciones sin necesidad de contraer nuevas deudas".

Durante su visita, el presidente yugoslavo abogó para que el grupo de los tres grandes deudores latinoamericanos –Argentina, Brasil y México– adopte, en las negociaciones de su deuda externa, una actitud que involucre los intereses de algunos países no alineados que, como en el caso de Yugoslavia, están interesados en sumarse a una conducta global frente a los acreedores.

Por su parte el canciller yugoslavo, Raij Dadzerjeravich, vaticinó que la reunión que el mes próximo mantendrán en México los presidentes de los países integrantes del denominado grupo de los 8 está "destinada a tener un gran eco en el mundo; porque va a contribuir a la resolución de problemas que involucran al mundo en general".

Con similares propósitos, la delegación del país europeo partió ayer con destino al Perú, donde fue recibida anoche por el presidente de ese país, Alan García, para continuar hoy con su gira, que incluye la visita a México y a Cuba.

Antes de abandonar la Argentina, el mandatario yugoslavo destacó la experiencia de su país, afirmando que "nosotros cometimos errores pero abrimos una brecha para que otros sigan avanzando". Añadió que "cuando hace unos años levantamos la consigna de la autogestión obrera y el derecho de los trabajadores a la propiedad de las fábricas, ésa parecía una frase herética, pero hoy es un punto de discusión en todo el mundo".



El presidente yugoslavo Mojsov y su colega Alfonsín.
"Soplan vientos de cooperación en esta parte del mundo."

Por otra parte, Mojsov descartó que la Argentina pueda participar en la construcción de una central nuclear en aquel país pues, aseguró, "no haremos ninguna hasta el año 2000 porque son muy caras y, al igual que el resto de Europa, estamos aún bajo el síndrome de Chernobyl".

Con la integración, Brasil nos vende cada vez más productos

La subsecretaria de Desarrollo Industrial, Beatriz Nofal, ratificó lo señalado por *Página/12* ayer en el sentido de que los planes de formar un mercado común eliminando los aranceles en el comercio con Brasil no pasan todavía del estadio preliminar en el que se establecieron apenas los primeros contactos y discusiones entre los técnicos argentinos y sus pares brasileños.

Al mismo tiempo, información suministrada por la Secretaría de Industria y Comercio Exterior dio cuenta de un incremento del comercio exterior entre Argentina y Brasil en el primer semestre de 1987 con respecto a igual período de 1986, pero con un déficit mayor en contra de la Argentina. La suma de importaciones y exportaciones fue de 672 millones entre enero y julio de 1986 y de 712 millones en 1987 en el mismo período. Esto representó un aumento del 6 por ciento. Sin embargo las importaciones de Argentina provenientes de Brasil –de 392,4 millones de dólares– aumentaron 8,5 por ciento, mientras que las exportaciones sólo lo hicieron en 3,1 por ciento en 1987 –320,6 millones de dólares– con respecto a su nivel de 1986.

La imaginativa funcionaria dijo que dentro de un mes aproximadamente se conocerán más precisiones sobre el proyecto, que por su envergadura ameritaría ser analizado por el Poder Legislativo y retomado por el Ejecutivo de ambos países.

Desregulación pasito a paso

El secretario de Coordinación del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, Alfredo Garófano, declaró ayer a **Página/12** que la cartera estudia mecanismos de estímulo a la participación privada en la prestación de servicios hasta ahora monopolizados por empresas y organismos estatales. "No habrá una legislación única –explicó– ya que en cada caso corresponderá establecer la norma, decreto o ley específico que apunte a romper el monopolio público". Según el funcionario, las medidas que finalmente se den a conocer habrán atravesado por un conjunto de instancias, de modo que "no habrá anuncios inmediatos".

¡Calma radicales!

"El motivo de la protesta fue la inclusión del área Huantraico que está pegada a un yacimiento importante descubierto por YPF (Filo Morado) cometiendo un acto de imprudencia", señaló el titular de la Convención Nacional del radicalismo y ex secretario de Energía, Conrado Storani, en relación a los incidentes que ocurrieron en YPF el 14 de octubre cuando se abrió la tercera licitación del Plan Houston.

"Es lógico que la gente que quiere mucho a YPF se oponga a lo que considera la expatriación del patrimonio nacional", agregó en clara alusión crítica a la actual conducción del sector. Consultado acerca de cuál hubiera sido su actitud ante un caso similar, respondió que "si hubiera visto que era un factor irritativo que ponía en peligro la estabilidad de YPF, a lo mejor no hubiera incluido el área".

Las tasas no se achican

Quienes ayer quisieron convertir australes en dólares comprándolos en una casa de cambio tuvieron que entregar una cifra que osciló entre 4,09 y 4,15 australes por cada unidad de la divisa norteamericana. Los que optaron por adquirirlos en el circuito marginal gozaron de la ventaja de pagar nada más que 4,07 australes. De todas maneras, en ambos mercados la cotización fue levemente inferior a la del lunes, registrándose en promedio una caída del uno por ciento.

Aquellos que prefirieron depositar sus sobrantes en australes consiguieron tasas de interés inferiores a las de anteayer. Por pequeños montos los bancos privados ofrecían entre el siete y el ocho por ciento mensual, pero por volúmenes significativos los empleados bancarios estaban autorizados a negociar hasta un diez por ciento.

Página/12
Agencia Rosario
Mitre 846 - 5º piso Of. 503
Tel. 62643
Agencia Entre Ríos
25 de Mayo 565
GUALEGUAY
Tel. 3137 4562

El último del Potemkin

Ivan Beshoff, de 104 años, falleció ayer en Dublin, Irlanda, adonde había emigrado de su Rusia natal en 1913. Beshoff no se destacó sólo por superar el siglo de vida, que ya es bastante, sino que en la actualidad era el único sobreviviente del levantamiento producido en 1905 en el acorazado Potemkin. Hecho célebre, si los hay, por haber constituido uno de los primeros movimientos en contra del régimen zarista pero, además, por la magistral versión cinematográfica de Serguei Eisenstein, en 1925.

Perseguido por el zarismo, Beshoff emigró a Irlanda, se casó con una irlandesa y procreó siete hijos. Después de la revolución de octubre de 1917, viajó varias veces a la Unión Soviética y en dos oportunidades fue detenido en Irlanda, acusado de espionaje.

Zozobra en Buckingham

Preocupadísima está la prensa británica del corazón y otras vísceras por las idas y venidas del príncipe Carlos –de Gales– y su consorte, Diana. En la última semana, se le contabilizó a la pareja tan sólo seis horas juntos, lapso no demasiado prolongado si se tiene en cuenta que era su primera reunión en 38 días.

Con envidiable prolijidad, los periodistas ya han anticipado que hasta el 1º de noviembre la feliz pareja no se verá obligada a juntarse nuevamente. Será en ocasión de una función de gala en Berlín, en visita oficial. En el palacio de Buckingham el silencio es absoluto, aunque irritado. El Burke's Peerage, algo así como el Gotha de la aristocracia británica, suplicó a los periodistas un poco de moderación en sus comentarios ya que, advirtió, si fracasa el matrimonio, "se producirá una crisis constitucional que puede sabotear a la monarquía misma".

Coraje, periodistas

La Fundación Tierralerta otorga anualmente premios Coraje a periodistas y personalidades que a su juicio contribuyan "al mejoramiento de la calidad de vida". La distinción del '87 recayó este año en los periodistas de **Página/12**: Andrea Ferrari, Walter Goobar y Sergio Federovisky, por su elaboración de la nota "Atomos bajo sospecha". La entrega de premios se realizará el próximo 11 de noviembre, a las 20, en el Centro Cultural San Martín. En la ocasión también recibirán el Coraje'87: Mauricio Obarrio, Marilina Ross, el diputado Luis Brunatti, Roberto Vaca, Otelo Borroni, Alejandra Rodríguez, Lila Pastoriza y Alejandro Beletzky.

Canillitas en su día

La "familia canillita" festejará su día el próximo 7 de noviembre, con un almuerzo seguido de show y baile, que incluirá numerosos sorteos. La fiesta se realizará a partir de las 12, en el local Autopista Center, de avenida Juan B. Justo 4550, de Capital.

Denuncian "matonismo" los padres de alumnos del Mariano Moreno

En una carta documento firmada por más de una treintena de padres se denunció que en el secundario Mariano Moreno un grupo de estudiantes amedrenta con cadenas y objetos contundentes al alumnado.

Un conflicto –que reflota otros anteriores– se vive en el Colegio Nacional Número Tres Mariano Moreno, donde una carta documento firmada por padres de 33 alumnos denunció a un "grupo reducido" de estudiantes que exhibe "actitudes de matonismo" amparadas por las autoridades. Estas, sin embargo, respondieron que existe una "tranquila convivencia" en el establecimiento, declaración respaldada por los profesores de la escuela.

En el documento, los padres precisaron que el viernes 2, día en que se desarrollaba una peña organizada por el centro de estudiantes, un grupo de alumnos "con cadenas y otros elementos contundentes" provocó con actitudes intimidatorias. "Este hecho –recalcaron– se suma a reiteradas amenazas atentatorias a la integridad física de nuestros hijos."

"Sabemos –le aseguraban allí al rector del colegio, Roberto Miravalles– que son del conocimiento de esa rectoría los antecedentes de esta y otras circunstancias de similares características producidas en los últimos tiempos."

"No entiendo cuáles son los objetivos que existen detrás de todo esto", se quejó el rector Miravalles, quien desmintió los hechos denunciados. Al frente del establecimiento desde 1979, Miravalles se encargó de remarcar "la normalidad que vive el colegio y la buena reputación que tiene en el Ministerio de Educación". Mostró, también, una carta firmada por los profesores del establecimiento que objetan la denuncia realizada por un grupo de padres.

El miércoles pasado, por la noche, mientras los padres en conflicto se hallaban autoconvocados, hubo que desalojar el lugar ante una amenaza de bomba. Este hecho fue corroborado por las autoridades del profesorado Joaquín V. González, que funciona en los pisos superiores del edificio, que esa noche debieron suspender las clases ante la posibilidad de un artefacto explosivo en el lugar.

Versiones recogidas mencionan un enconado conflicto entre el centro de estudiantes y un grupo denominado "Club de Ciencias", que contaría con la participación del hijo del rector. "Este grupo tiene una publicación donde se hacen reivindicaciones nazis", aseguraron algunos alumnos. En efecto, en el ascensor del establecimiento hay consignas y emblemas donde se mezclan águilas y esvásticas.

Por otra parte, desde el traslado del profesorado Joaquín V. González al lugar, las relaciones entre ambos establecimientos no fueron del todo buenas. "Tanto el Joaquín V. González como el Mariano Moreno requieren un edificio propio", concuerdan las autoridades de ambas instituciones. Sin embargo, algunos integrantes del centro de estudiantes del Joaquín V. González objetaron la metodología implementada por algunos alumnos del Moreno.

"El año pasado –recordó Pablo Gennaro, secretario de enlace– realizaron un atentado contra el centro, rompieron todo, pintaron consignas vivando a Hitler y dejaron el calentador como para que el que lo encendiera quedara pegado. Hay denuncias en la policía por ese hecho."

Alejandro Kacero



Un grupo de padres de alumnos acusó a ciertos estudiantes que, con cadenas, intimidan y provocan.

"No hay una denuncia formal, no sé cuál es el objetivo que buscan con esto", aseguró el rector.

ACCIDENTE NUCLEAR

Murió la tercera víctima

Murió ayer, en el hospital naval Marcilio Dias, de Río de Janeiro, la tercera víctima del accidente ocurrido en Goiania, Brasil, el mes pasado cuando se produjo un escape de Cesio–137.

Isabel Batista Dos Santos, de 22 años, se había contaminado en un depósito de hierro viejo donde trabajaba, al entrar en contacto con lo que se creía era tan sólo chatarra que había comprado Devair Alves Ferreira, el propietario del depósito. En realidad, se trataba de un equipo oncológico abandonado en una clínica y durante su vida útil se había empleado Cesio en su funcionamiento.

Alves Ferreira había destruido el equipo y liberado la fuente radiactiva sin saber de qué se trataba. Fascinado con el brillo fosforescente emanado del Cesio, regaló el polvito brillante a parientes, amigos y vecinos. Naturalmente, también Dos Santos partió a su casa con un poco de brillo deslumbrante. Varios de los beneficiados con el regalo están todavía hospitalizados y Dos Santos pasó algunas semanas en coma antes de morir.

Cuando las autoridades descubrieron el accidente, el 28 de setiembre pasado, la contaminación radiactiva ya había afectado a 244 personas, de las cuales 15 continúan internadas en Río de Janeiro y Goiania y 23 están aisladas bajo tratamiento especial.

Un especialista brasileño alertó sobre la posibilidad de que la radiactividad llegara por vía fluvial a Argentina, Paraguay y Uruguay, pero la especie fue desmentida por la Comisión Nacional de Energía Atómica, en Buenos Aires.

La semana pasada murieron las dos primeras afectadas: María Gabriela Ferreira, esposa de Alves Ferreira, y su sobrina Leida Alves Ferreira, de seis años.

Sus restos fueron enterrados el lunes en ataúdes de plomo, en el cementerio parque de Goiania, ante las protesta de los vecinos, temerosos de la contaminación. Las autoridades resolvieron dejar una custodia permanente junto a las tumbas, para evitar disturbios, ya que se habían producido manifestaciones en rechazo de lo que los habitantes consideraban "basura atómica" que debía ser sepultada lejos de las zonas habitadas.

Por obra de un resucitado, el entierro pasó a ser una fiesta

El cadáver sin documentación de un hombre alto y flaco, con una cicatriz en los labios y otra en la espalda fue encontrado frente a un colegio en la ciudad colombiana de Cali. El policía que lo halló lo reconoció enseguida: se trataba de su amigo, el albañil William Jaramillo y para colmo era martes 13.

El policía avisó con urgencia al hermano del difunto, Alfonso, quien se apresuró a correr a la morgue para el doloroso trance de reconocer al muerto. Lo reconoció. William, conocido como "Willi", estaba delante de él sin vida. Alfonso contrató los servicios fúnebres y llamó a la familia para que se ocuparan de las exequias. "Willi" fue velado durante un día y una noche. Muchos lo lloraron, otros dijeron que era buena persona y algunos se lamentaron porque se había ido sin pagar las deudas. No faltó quien ofreciera un trago recordando lo mucho que a "Willi" le gustaban las fiestas. El cortejo partió hacia el cementerio y cuando el ataúd bajaba hacia la última morada, sucedió algo imprevisto: "Willi" llamó por teléfono.

La dependiente de la casa de cambios de Cali "El Dólar" tomó el auricular y escuchó petrificada la voz de William Jaramillo que solicitaba un préstamo, porque se había quedado sin dinero, estando de visita en Bogotá. "Pero tú no puedes pedir dinero –exclamó– porque tú estás muerto y enterrado". "Willi" reaccionó velozmente e invirtió sus últimas monedas en una segunda llamada. Esta vez a la casa de su hermano Alfonso para darle la nueva de que estaba saludablemente vivo. El mensaje llegó al cementerio. El llanto del adiós se convirtió en "rumba" (fiesta) cuando se conoció la nueva: William Jaramillo estaba vivo y en su lugar un desconocido idéntico, pero con menos suerte, pasaba a la fosa común.

DEMORAS PROCESALES

El divorcio está difícil

Una omisión de la reciente ley de divorcio vincular origina diferencias de opinión entre las distintas salas de la Cámara en lo Civil, llegando a demorar algunos casos. Para resolver el conflicto habrá reunión plenaria.

La Cámara en lo Civil de la Capital se reunirá en acuerdo plenario, el próximo 3 de noviembre, con el fin de sentar jurisprudencia en una cuestión procesal que entorpece el normal desarrollo de los juicios de divorcio vincular. Se trata, en realidad, de una omisión de la ley recientemente sancionada, que nada dice de la obligatoriedad de dar traslado –o sea notificar– a la parte contraria, en su domicilio real, cuando se produce el pedido unilateral –de uno de los cónyuges– de conversión de divorcio en vincular con la rehabilitación de la aptitud nupcial.

El pedido de convocatoria a plenario se basa en que el artículo 8 de la ley 23.515 fue objeto de interpretaciones contrapuestas por parte de jueces y fiscales. ''Hace un tiempo presenté una demanda –explica la doctora María Rosa Mc Lager– en la sala F de la Cámara donde se dictaminó que la notificación del pedido de divorcio vincular al ex cónyuge de mi cliente no era necesario''. La abogada señaló también que las salas A y D coincidieron con la F en otorgar la aptitud nupcial ante la sola presentación de uno de los cónyuges divorciados ''sin notificar ni dar intervención al otro''.

''Por el contrario –agregó Mc Lager– mi socio presentó hace pocos días otra demanda en la sala G, quien a su vez entendió que por aplicación de principios procesales generales debe efectuarse la notificación. Esto que sólo es motivo de una interpretación diferente, detiene el curso de las demandas y entorpece todo el trámite''.

La diferencia de criterio surgida entre los magistrados decidió a la Cámara a realizar el acuerdo para evitar en lo sucesivo que aparezcan fallos contradictorios en situaciones similares.

La ley de divorcio tampoco establece el domicilio al que debería efectuarse la supuesta notificación, ''razón por la cual –explica el abogado Roberto Bartucci– también se generó un debate en el ámbito judicial sobre si tal comunicación debía hacerse en el domicilio real o en el constituido a los efectos procesales. Estas cuestiones aparecen –indica el letrado– cuando las leyes no están bien especificadas o no son lo suficientemente claras las reglamentaciones. Muchas veces esos problemas se superan con la aparición de jurisprudencia sobre los casos concretos. Pero aquí nos vemos ante interpretaciones opuestas y de ahí que la Cámara llame a un acuerdo que es obligatorio para los magistrados''.

Por esta situación, numerosos juicios tramitados en la Capital se vieron paralizados por el hecho simple de no estar actualizado el domicilio actual del cónyuge que debía recibir la notificación. Las dificultades quedarán superadas si la Cámara Civil en pleno resuelve que no es necesaria la notificación.

50° ANIVERSARIO

El homenaje a Luisa Vehil

Gustavo Saiegh



Marcos Zucker en la celebración de los 50 años de Luisa Vehil en la Comedia Nacional.

El lunes, a las 21, se llevó a cabo en la sala del Teatro Nacional Cervantes un homenaje a la actriz Luisa Vehil, con motivo de cumplirse el 50º aniversario de su ingreso a la Comedia Nacional Argentina, de la que llegara a ser directora.

La Secretaría de Cultura de la Nación y la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes organizaron este acto, contando con la participación de reconocidos actores y directores de la escena nacional vinculados a su trayectoria laboral. Colaboraron en la celebración: Manuel Antín, Juan José Bertonasco, Thelma Biral, Osvaldo Bonet, Luis Brandoni, Eduardo Bergara Leumann, Luis Medina Castro, Irma Córdoba, Alejandro Doria, Eva Franco, Enrique Fava, Niní Gambier, José María Gutiérrez, Fernando Heredia, Mirtha Legrand, Iris Marga, Duilio Marzio, Julio Mauricio, Luis Diego Pedreira, Jorge Petraglia, Marilina Ross, Perla Santalla, Miguel Angel Solá, Mónica Vehil y Marcos Zucker.

En un clima de emoción se fueron narrando anécdotas personales y representando escenas de obras que marcaron huellas. Tal fue el caso de *Ollantay*, que representó a la Argentina en Europa en la década del '60, por iniciativa de la entonces directora de la Comedia Nacional; o una escena de *Doña Rosita la soltera*, interpretada por Thelma Biral y Eva Franco, o la misma Luisa Vehil en un fragmento de *La invitación al castillo*, de Jean Anouilh.

La señora Lydé Lisant, presidenta de la Asociación Amigos del TNC, cerró la ceremonia con la entrega de una medalla y el anuncio de la próxima realización de un documental sobre la vida de la señora Luisa Vehil, por iniciativa del Instituto Nacional de Cinematografía.

Hubo estafa con aportes

El Estado habría sido estafado por medio de la adulteración de boletas de pago correspondiente a los aportes jubilatorios de empresas de primer nivel, en las que aparecerían sumas muy superiores a las que en realidad se aportaron.

La estafa se habría instrumentado desde hace bastante tiempo, pero a partir de una prolija investigación estarían apareciendo ahora las empresas involucradas que serían muchas y de alto nivel.

La irregularidad se detectó con la entrada en funcionamiento de un nuevo sistema informático que posee la Dirección Nacional de Recaudación Previsional, dedicada también en los últimos tiempos a armar un montaje que impida la evasión de las contribuciones. Al pasar por las computadoras los comprobantes de pago y cotejarse que no coincidían con los montos sensiblemente menores que registraba el sistema informático se inició una investigación en la que aparece claramente la estafa.

El procedimiento utilizado en algunos casos era el de agregar un cero a una cantidad consignada en una boleta y luego obtener la certificación bancaria. En la maniobra estarían involucrados pagadores de las empresas en combinación con cajeros bancarios. La Dirección Nacional de Recaudación Previsional formuló ya la consiguiente denuncia y actúa la justicia penal.

Aumentos, sí, nafta cara, no

El Círculo de Jubilados y Pensionados de la República Argentina emitió un comunicado en favor de que se solucionen sus penurias pero por lo que denominan como ''caminos naturales''. ''Independientemente de la buena voluntad que animaría al presidente de la Nación –explican– para elevar la mínima de los jubilados y pensionados, entendemos que el camino elegido –un aumento del precio de la nafta nos parece la consecuencia de un asesoramiento poco afortunado del doctor Alfonsín''. No se han agotado, para el Círculo, medidas tendientes para resolver el problema que los aqueja con recursos genuinos del sistema. Se quejan por la evasión previsional que ''aunque neutralizada, continúa'', y objetan que los 3 millones de jubilados han perdido ''desde 1983 más del 50 por ciento del poder adquisitivo de sus haberes''. Por otra parte, denuncian que con el aumento de la nafta ''tendremos uno de los precios más altos del mundo''.

Qué caro que está el gas

En Morón sigue la bronca por lo caro que está el gas. En una carta documento, la Confederación de Entidades de Fomento de la Provincia de Buenos Aires, se dirigió a las autoridades para ''reclamar rebajas en el precio del metro cúbico de gas natural que se nos factura a los usuarios''. En toda la localidad de Morón, se sucedieron reuniones autoconvocadas para tomar la decisión conjunta de no abonar la cuota de gas correspondiente a este bimestre y cuyo alto importe llevó a los funcionarios de Gas del Estado a emitir nuevas facturas. En diferentes panfletos, se aconseja a los pobladores de Morón, a ''retener las boletas hasta agotar todos los trámites oficiales''.

Otro careo en Río Cuarto

El juez de Instrucción actuante en la causa que investiga el sangriento asalto a un banco en Río Cuarto –que costó la vida de cinco empleados y heridas a otros dos– podría descartar la hipótesis de cuatro participantes en el hecho. El juez Eduardo Bustamante lo decidiría después de la cuarta ronda de reconocimientos de policías, registrada ayer, si efectivamente no se concretan resultados positivos. Roberto Denner, sobreviviente de la masacre, hasta el momento no ha podido individualizar al probable cuarto maleante y ya son más de 600 efectivos de la Policía que desfilaron para el reconocimiento.

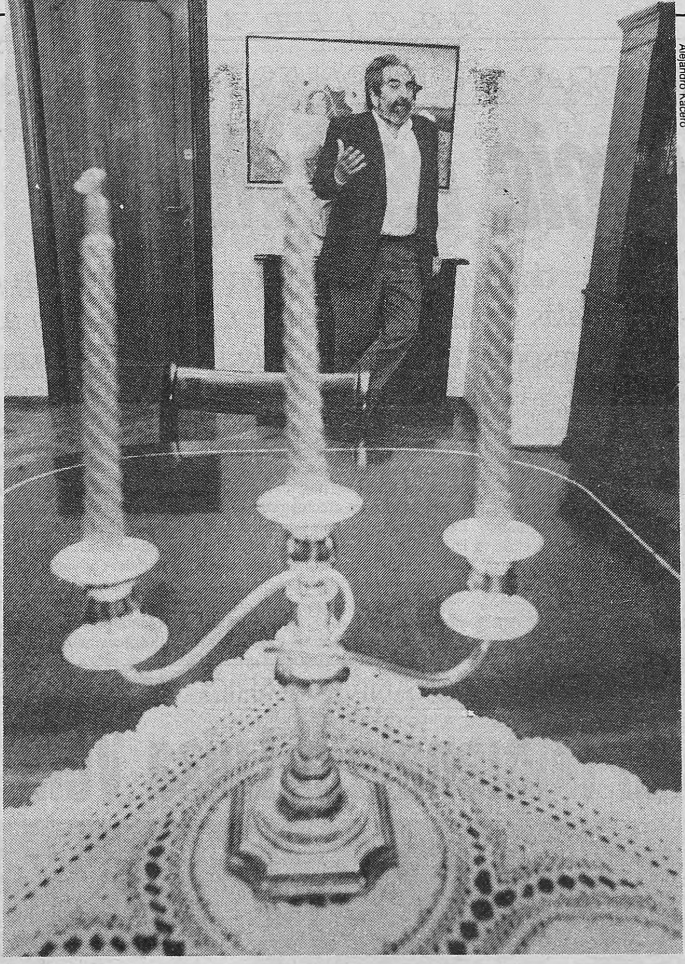
El Municipio quiere un canal

Los concejales metropolitanos de la Unión Cívica Radical Enrique Carelli, César Torre y Aníbal Diez, proponen dotar a la ciudad de Buenos Aires de un canal de televisión, llevaría el número cuatro, administrado por la Municipalidad, ''que –argumentan– está capacitada para hacerse cargo de la responsabilidad peticionada''.

''En una sociedad moderna –aseguraron los funcionarios– se deben utilizar los medios modernos al servicio del vecino, y este municipio cuenta con los medios televisivos para llevar a los hogares la educación, la cultura, la ciencia, las artes y los conocimientos técnicos actuales que la comunidad reclama''.

Asamblea de los Distribuidores

La Comisión Directiva de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, convocó a los asociados a la Asamblea Extraordinaria que se llevará a cabo en la sede de Belgrano 1732, el próximo 30 de octubre, a las 18. Como orden principal del día se tratará la ampliación del plazo del comodato autorizado a favor de la Fundación Favaloro para los inmuebles de Solís 453 y Venezuela 1749, de la Capital Federal.



MARIO O'DONNELL

"En ciertas esferas del Gobierno entró la corrupción"

Después de un largo silencio, "Pacho" O'Donnell vuelve a la carga y esta vez con acusaciones muy duras relativas a "la corrupción en ciertas áreas del Gobierno" como consecuencia de una "metodología política que reemplazó la pasión hacia la militancia por la conveniencia de la prebenda". Cuando se le piden pruebas "Pacho" señala al fiscal Molinas y afirma que "es de buen radical estimular a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas". En este diálogo con **Página/12** *sus cañones apuntaron a lo que O'Donnell denomina "el proyecto nosiglista".*

Por Gerardo Yomal

Aunque vive en un regio piso en la avenida Libertador, para el doctor Mario O'Donnell "el radicalismo es la causa de los desposeídos". No se cansa de reclamar que su partido vuelva a la "doctrina radical". Después de enfrentar y perder las elecciones internas de Capital por un margen importante, O'Donnell rompe el silencio y reivindica la línea esbozada por su agrupación, Causa Radical, que tuvo "un diagnóstico correcto" al criticar de frente el "proyecto nosiglista que estaba condenado al fracaso" según los resultados que reflejó el 6 de setiembre. Con su tono habitual, contestó las preguntas de **Página/12** con respuestas que seguramente traerán cola en el partido oficialista.

–¿No cree que usted ya es un muerto político?

–Al contrario: cuando "los prudentes" aconsejaban no enfrentar directamente al sector predominante del radicalismo que encabezaba el nosiglismo, nosotros, con una gran inferioridad de condiciones, censura en los medios estatales, compra de conciencias y fraude en el momento de la elección consideramos que era necesario dar batalla para frenar un proyecto que amenazaba no sólo la integridad del Gobierno sino de todo el sistema democrático. Y en este contexto sacamos once mil votos, que no son moco de pavo.

–Paradójicamente, su contrincante en esa interna hoy es ministro de una de las carteras más importantes...

–Cuando el Presidente coloca a Nosiglia en el Ministerio del Interior está buscando frenar el "maniobreo" que caracteriza a ese sector coordinador de Capital y quitándole la trastienda para otorgarle transparencia en su acción; sin duda, también le está quitando poder. El poder detrás de las bambalinas y en la trastienda del palacio suele ser mayor.

–A propósito de la Coordinadora de Capital, ¿usted cree que es lo mismo Jesús Rodríguez que "Coti" Nosiglia?

–Nosotros diferenciamos muy claramente lo que es un Nosiglia de un Rodríguez, como también un Stubrin en relación a Suárez Lastra. Este está haciendo una muy buena gestión en la Municipalidad, totalmente a puertas abiertas y respondiendo a una conciencia social muy clara. También hacemos diferenciaciones positivas hacia la juventud de Coordinadora de Capital que en este momento está asumiendo posiciones muy críticas hacia la actual conducción del partido. Lo mismo puede decirse de Franja Morada.

–Andrés Delich, presidente de la Juventud Radical de Capital, defendió, como en el caso de la obediencia debida, la mayoría de las posturas oficiales.

–Andrés Delich ha estado obligado a representar la línea predominante dentro de Coordinadora de Capital y se atuvo muy claramente a las indicaciones de sus dirigentes máximos. Se tenía la sensación de que Andrés ya hablaba como un viejo, fiel reflejo de su acatamiento vertical a la línea que se bajaba de arriba. Pero tengo la esperanza de que estos sectores van a revisar sus posiciones.

–¿Qué es el nosiglismo?

–El nosiglismo es una forma moderna del alvearismo, que termina con la vocación transformadora que tenía el radicalismo en el '83. Siempre hay una infiltración del régimen que es una magnífica definición yrigoyenista y que de alguna manera viene a ser como el entramado de resortes que el poder dominante utiliza para perpetuarse. Esto es lo que representa el nosiglismo junto a su famoso "pragmatismo" al que yo llamo "activismo del statu quo". Para evitar la confrontación con los factores de poder lo que hace esta concepción ideológica es sentarlos a la mesa del banquete.

–Desde ciertos sectores políticos se sostiene que después de cuatro años de gobierno radical una pata de la mesa la tienen los capitanes de la industria, otra los militares de la obediencia debida, la tercera, unos meses atrás, con Alderete y Triaca, quedaba en manos de la burocracia sindical y la Iglesia estaría peleando la que falta.

–En estos años lamentablemente se han avalado, institucionalizado y casi sacralizado la existencia de esos poderes y no se ha permitido una alternancia con otros sectores de las fuerzas armadas, del sindicalismo o de la Iglesia. Hubo una alianza con los factores tradicionales del poder que determinó, entre otras razones, el distanciamiento del proyecto radical que fue votado con tanto entusiasmo por el pueblo.

–¿Usted habló de "la infiltración en los proyectos transformadores". ¿Cómo se dan esos procesos?

–Por ejemplo, con la corrupción. Así como el peronismo fue desmontado en una época corrompiéndolo por dentro, algo así ha sucedido con nuestro gobierno. Diría que son sectores minoritarios pero con gran poder de propagación. Nadie ignora que hay algunos directorios de bancos, de obras sociales, funcionarios de empresas públicas de nuestra área económica que son personas que lamentablemente han ido estableciendo un estilo corrupto. Y lo peor es que le han dado forma política: ya hablan de una doctrina y de una táctica política para consolidar la democracia, al estilo de "no se puede consolidar la democracia si no se tienen fondos para operar políticamente". Estoy seguro de que el Presidente está siguiendo de cerca estos movimientos y va a hacer un gesto de moralización. Una de las cosas que más se presupone de los radicales es que somos honestos y nadie se olvida que Illia nace y muere en la misma casita humilde de Cruz del Eje o que Balbín sólo una vez en su vida se permitió un viaje. La deshonestidad es particularmente grave en un país periférico como el nuestro donde cada millón de dólares que se roba son mil chicos desnutridos que se mueren de hambre. ¿Cómo es posible que todos los argentinos hayamos mantenido con 10 mil millones de australes las aventuras más espurias de los piratas financieros? ¿En qué cabeza cabe que se garanticen las aventuras de cuanto inescrupuloso ande dando vueltas por ahí? Se sabe perfectamente que en el equipo económico hay algunas personas que han estado durante el "proceso" íntimamente ligadas y algunas de ellas dirigiendo algunas financieras altamente exitosas en la época de la dictadura.

–¿Usted se refiere al secretario de Hacienda, Mario Brodersohn?

–Los nombres los ponés vos...

–En relación a la corrupción, ¿usted tiene pruebas concretas?

–Estamos frente a un cáncer que hay que resolver velozmente sobre todo porque responde a una metodología típica que no termina en el hecho aislado. Es la consecuencia clara de una metodología política que reemplaza la pasión de la militancia por la conveniencia de la prebenda. Esto está muy bien analizado en un documento emitido por la Coordinadora de la provincia de Buenos Aires. Más que con ideas o proyectos se convoca al militante con la prebenda, el préstamo o el cargo. De esta manera se corrompió a una militancia que terminó bastante desmovilizada. Se han quedado los más comerciantes y se han ido los más idealistas. Por eso te repito que esta corrupción en ciertas esferas del Gobierno tiene que ver con una metodología política que se expande.

–¿Y las pruebas?

–En la Fiscalía Nacional de Investigaciones hay unos cuantos asuntos bastante espinosos. Creo que es de buen radical estimular a la Fiscalía para que los ponga franca y rápidamente sobre el tapete. Estoy absolutamente seguro de que Molinas lo va a hacer.

–Antes usted señaló un acuerdo en el análisis político con la Coordinadora de Buenos Aires que orienta "Fredi" Storani. Este dirigente, en otra oportunidad, refiriéndose a Canitrot le recordó su paso por dictaduras. En este sentido, ¿usted piensa que Federico Storani podría avalar sus denuncias de corrupción en ciertas esferas del Gobierno?

–Nunca puedo hablar en función de otros y esto no lo he hablado estrictamente con "Fredi". Yo hablo a título personal; creo, porque nos hemos atrevido a enfrentar el proyecto oficial dentro de la Capital, que puedo hablar con cierta libertad sin tener demasiado miedo a perder muchas cosas. Muchos, por la posición que ocupan, quizás no pueden públicamente aseverar las cosas tan directamente como yo. Pero sé que en el partido hay gente muy valiosa como Fredi, Caputo, Barrios Arrechea, Alvarez Guerrero, el senador León, gente de Renovación y Cambio de Capital, que podrán seguir adelante con el proyecto más sano del radicalismo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759 4254 7960 331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924 46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, La Jornada, El País, The New York Times Magazine, "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

DENG Y HU SE VAN PERO NO SOLOS

Retiros negociados en el PC Chino

Aunque no se dieron a conocer los nombres de los reemplazantes, Deng Xiaoping, de 83 años, y Hu Yaobang, de 72, líderes del ala reformista habrían ya logrado que las dos cabezas más visibles del tradicionalismo se retiren junto a ellos. No hay acuerdo para la nueva ley de empresas.

Fuentes del Partido Comunista Chino aseguraron al periodismo occidental que Deng Xiaping y su protegido Hu Yaobang, caído en desgracia en enero pasado, abandonarán el Politburó a cambio de una decisión similar que tomarán Chen Yun, director de la comisión económica, y Li Xianin, presidente de la República, ambos de 82 años, y principales representantes dentro de la vieja guardia maoísta de la corriente opuesta a las reformas iniciadas en 1978. Las mismas fuentes confirmaron, sin embargo, que la fuerza de los sectores favorables a la planificación centralizada impedirá que el 13º congreso, a clausurarse el domingo próximo, vote una nueva ley de empresas, por lo cual la nueva ola de reformas deberá restringirse por ahora a una continuación de las correcciones en los precios relativos (se anunciaron alzas en cigarrillos, cerveza, camarones, carne de primera y otros productos considerados suntuarios) y a la instauración del derecho de arriendo en el campo.

El anterior congreso, en 1982, sancionó una reforma empresaria destinada a habilitar en la producción y los servicios la apertura de entidades privadas, pero restringiendo a ocho el número de asalariados que pueden emplear. Los sectores reformistas promueven la ampliación de ese límite de características familiares a cien asalariados con el argumento de que aun así el sector privado continuaría siendo marginal dentro de la economía, dominada por gigantescas empresas estatales que hoy controlan las actividades en todas las ramas productivas.

La instauración del derecho de arriendo para el usufructo de la tierra, con preservación de la propiedad estatal sobre la misma, sería la mayor de las concesiones que los sectores tradicionalistas están dispuestos a acordar, y fue ampliamente utilizada en la primera fase de la revolución soviética, clausurada a fines de 1928. Permitiría, según los reformistas, alentar a 100 millones de campesinos a abandonar sus tierras, antes de 1995, facilitando la urbanización necesaria para la industrialización. Ese proceso se realizó en la URSS mediante la "colectivización forzosa", a punta de fusil, cuando los campesinos enriquecidos en la primera fase comenzaron a negar la entrega de alimentos a las ciudades. Actualmente sólo unos 250 millones, de los 1000 millones de chinos, viven en las ciudades.

Otro punto que fue bloqueado por los centralistas fue el de la ley de quiebra, considerado por ellos como inapropiado para la actual fase del desarrollo. La URSS aprobó una el año pasado, y ya registró la primera quiebra, pero no se atrevió a declarar otras, luego de que aparecieran las primeras huelgas desde la instauración del stalinismo. En cambio, el PCCH ya habría aceptado la creación de la carrera de la función pública, para acceder a la dirección de empresas estatales. Los directivos serán elegidos por ahora entre los miembros del PCCH de cada unidad, en lugar de la conducción política. Como se sabía, Deng conservará sólo su cargo al frente del comité militar del PCCH.



A.F.P.

Aunque la reforma planeada quedó restringida por los centralistas, Deng y el premier Zhao Ziyang impondrían sus hombres.

REAGAN SOBRE WALL STREET

El futuro comprometido en la Bolsa

"Recientemente, la Bolsa nos alertó sobre los peligros potenciales en el horizonte de la economía. Quienquiera dudara de que esas amenazas sobre el futuro de nuestro crecimiento eran serias, ha tenido que modificar su opinión en el transcurso de estas últimas semanas." Con estas palabras, el presidente Ronald Reagan corrigió su propia estimación de la crisis bursátil y la situación económica de su país, cumplió el acuerdo del lunes por la noche con la oposición demócrata para instaurar "una tregua verbal" entre el Ejecutivo y el Congreso, y contribuyó de manera decisiva a la recuperación de un 3 por ciento experimentada por el índice Dow Jones de Wall Street, que ya había abierto ayer con cierto optimismo por la decisión del gobierno tradicionalmente más intervencionista entre las potencias capitalistas, el japonés, de mover activamente las piezas del tablero local para facilitar la amortiguación de las convulsiones financieras internacionales.

En el eslabón más débil de la cadena bursátil internacional, la colonia británica de Hong Kong, cuyo mercado de futuros es el más importante del mundo después del de Chicago, el salvataje estatal alcanzó ribetes inusitados al anunciar su participación en un segundo crédito de emergencia por 250 millones de dólares para cubrir sus pérdidas el gobierno de la República Popular de China, bajo cuya jurisdicción será puesta esa suerte de ciudad-estado a fin de siglo, según un acuerdo firmado hace dos años entre Pekín y el Reino Unido.

Pekín participará a través de su principal banco operador en mercados de cambios en el crédito junto con bancos locales y con el gobierno de la colonia. El domingo ya se había anudado otro crédito sindicado por la misma suma con la participación de bancos privados y oficiales de distintos países occidentales y locales, para facilitar la reapertura de la Bolsa de Hong Kong, cerrada desde el lunes negro del 19 de octubre. Ello no impidió sin embargo una nueva caída del 34 por ciento en el índice Han Seng, y de 44 por ciento en los contratos de futuros. Ayer, la nueva inyección crediticia anunciada antes de la apertura permitió que el índice cerrara con un alza marginal, pero el mercado de futuros sólo operó en el más corto plazo, quedando suspendidas las operaciones de noviembre en adelante, mientras un tercio de los operadores en ese circuito (43 entidades) eran suspendidos por no poder afrontar las deudas contraídas. También hubo alzas ínfimas en Europa.

En Japón, el alza de los índices bursátiles fue muy similar al que registró Wall Street, y sobrevino luego de que el Ministerio de Finanzas citara a los principales inversores institucionales, bancos de inversión y fondos mutuales y de pensión (jubilación) "sugiriéndoles" que se lanzaran a la compra de acciones sin consideración de sus estimaciones sobre la evolución del mercado. En Japón cualquier "sugerencia" del gobierno, que controla enormes recursos crediticios y mantiene un planeamiento flexible pero nunca incumplido de la economía, es automáticamente acatado por los principales hombres de negocios, cuyas familias recibieron originariamente en la mayoría de los casos del propio Estado las bases de su riqueza a fines del siglo pasado. Con todo, el titular de Finanzas, Kiichi Miyazawa, acompañó la "solicitud", que puede implicar gruesas pérdidas para los inversores japoneses, con otra dirigida a Reagan en lenguaje inusitadamente desenvuelto para los modales japoneses desde 1945: "Creo que lo mejor para el mercado es que el presidente y el Congreso de EE.UU. adopten rápidamente políticas concretas de reducción del déficit fiscal", dijo en conferencia de prensa. La respuesta de Reagan fue declarar que "todo es negociable" en el comité formado con el Congreso el lunes para reducir el déficit. "Todo" incluye lo más conflictivo: el aumento de impuestos, al cual Reagan se resistió siete años con uñas y dientes.

"Todo depende del desarme nuclear"

"Si las dos superpotencias no consiguen llegar a un acuerdo para el desarme nuclear, me temo que seguirán parados otros conflictos, como el de Afganistán, Irán-Irak y Oriente Próximo", afirma el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, en su despacho del piso 38 del edificio de la ONU, en Nueva York. Sus palabras llegan horas después de que, el viernes pasado, el líder soviético, Mijail Gorbachov, arrojara un balde de agua fría sobre los planes de Ronald Reagan, negándose a fijar una fecha para viajar a EE.UU.

Pérez de Cuéllar, el diplomático peruano de 67 años, no dramatiza ese desacuerdo: aunque las noticias "no son alentadoras, tampoco tengo razones para pensar que haya sido un completo fracaso".

"En la segunda quincena de noviembre sabré si hay posibilidades de embarcarse en una negociación seria" para lograr un alto el fuego entre Irán e Irak, agrega Pérez de Cuéllar, sobre un final a la guerra del Golfo Pérsico.

Antes de fin de mes, Irak e Irán deben dar, por escrito, su respuesta razonada al plan aprobado por el Consejo de Seguridad y propuesto a los dos contendientes por Pérez de Cuéllar.

El secretario general de las Naciones Unidas, explica que "todos los grandes temas internacionales están más o menos ligados y que el detonante para avanzar iba a ser el acuerdo sobre desarme nuclear. Los soviéticos esperaban algo más, y ese algo más no lo han obtenido, y eso les ha llevado a no querer comprometerse en una fecha precisa para que Gorbachov viajara a Washington".

Pérez de Cuéllar tuvo el pasado junio una larga entrevista con Gorbachov en el Kremlin. El es un buen conocedor de la URSS, fue embajador peruano en Moscú. Del líder soviético dice, "da la impresión de ser un hombre de apertura, que quiere abrir a su país al exterior, no en el sentido de concesión o de renegar de lo que ha profesado anteriormente.

"Dentro de ese nuevo enfoque de lo internacional, Gorbachov ha dado una extraordinaria importancia a las Naciones Unidas como el foro en el que esta apertura puede realizarse." Moscú acaba de anunciar que se pone al día en sus pagos a la ONU y ha pedido un papel más activo para las Naciones Unidas, justo cuando EE.UU. manifiesta su desconfianza por este foro mundial y no paga su cuota.

AFGANISTAN

Dos periodistas de EE.UU. muertos

Dos miembros de un equipo independiente de la televisión norteamericana, fueron muertos el 11 de octubre pasado en Afganistán, se supo ayer de una fuente opositora afgana. Esta información fue confirmada por la Embajada norteamericana en Islamabad. Lee Shapiro y su camarógrafo, Liendelofs, murieron en una emboscada en el Valle de Sanglakh, provincia de Paghman, declaró la fuente. Un tercer miembro del equipo resultó herido y dos guerrilleros afganos que los acompañaban resultaron muertos. "Tenemos sus nombres y la confirmación de sus muertes", manifestó un responsable de la Embajada norteamericana, sin poder suministrar otros detalles. Según informaciones de la oposición al régimen de Kabul, el equipo de televisión regresaba de filmar un documental con un grupo guerrillero al mando de Gulbodin Hekmatyar.

PERU

Intervenciones suspendidas

El gobierno peruano suspendió el proceso de intervención estatal en 30 empresas afectadas por la ley de nacionalización del sistema financiero, decisión aplaudida por la oposición de derecha que la califica de retroceso presidencial. El presidente Alan García reiteró que las esperadas intervenciones, se ejecutarán luego que el poder judicial determine el justo precio que pagará el Estado por las expropiaciones respectivas. Dicho trámite, añadió, puede durar hasta seis meses, período que consideró no muy largo. No nos corresponde generar escenas de fuerza, cuando poseemos un poder judicial que tiene que hacer cumplir la ley, dijo el mandatario, en alusión a la resistencia que iban a ejercer los banqueros contra las intervenciones.

Purga colorada y abstención de la oposición en Paraguay

El Partido Colorado amenaza expulsar de sus filas y del gobierno a los disidentes. Crece el Acuerdo Nacional.

Desde ahora a las próximas elecciones en Paraguay, que tendrán lugar dentro de cuatro meses, en febrero de 1988, no serán permitidas concentraciones o mítines de partidos que no estén reconocidos, según declaró un alto dirigente del oficialista Partido Colorado. Martín Chiola, secretario político del partido liderado por el dictador Alfredo Stroessner y jefe de la bancada de ese partido en la Cámara de Diputados, agregó que los partidos reconocidos, aparte del suyo, son el Liberal (PL), el Liberal Radical (PLR) y el Febrerista (PF).

Interrogado acerca de si la medida afecta a los partidos Liberal Radical-Auténtico (PLR-A), Demócrata Cristiano (PDC) y el Movimiento Popular Colorado (MOPOCO), que integran junto al febrerismo la coalición abstencionista Acuerdo Nacional, Chiola respondió afirmativamente, pero dejó claro que, aun cuando el Partido Febrerista no participe en las elecciones, está facultado a realizar actos públicos.

Entretanto, mientras la dirección del gubernamental Partido Colorado amenazó con expulsar de las filas partidarias y cargos estatales a los disidentes, en el ámbito opositor crecen las adhesiones a la política de abstención electoral levantada por el Acuerdo Nacional.

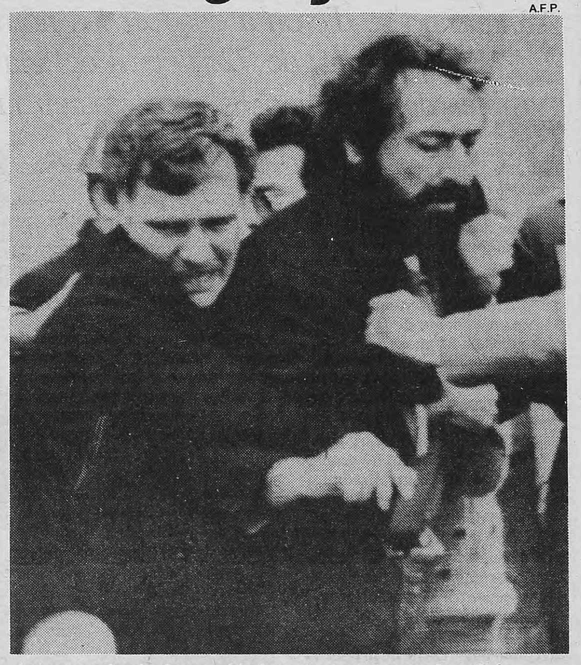
En la última reunión de la junta directiva colorada, el diputado oficialista Miguel Angel López Giménez pidió la expulsión de quienes no den muestras de lealtad a la nueva conducción partidaria y al general Stroessner.

La disidencia colorada, por su parte, también ha endurecido su posición. El movimiento "tradicionalista" acusó a la nueva dirección del partido oficialista de tener un plan "tendiente a eliminar todo un porcentaje enorme del Partido Colorado". En igual sentido se pronunció una dirigente femenina del Centro Colorado de Estudiantes Universitarios (CCEU), al ratificar su voluntad política de enfrentar a los "militantes combatientes stronistas".

Al mismo tiempo, la política de abstención electoral en los comicios de febrero de 1988 anunciada por el dirigente del radicalismo auténtico Domingo Laino fue ratificada por las otras fuerzas integrantes del Acuerdo Nacional. Uno de los dirigentes colorados nucleado en el disidente MOPOCO reveló que la abstención es sólo una parte de la estrategia opositora, la cual se complementa con el lanzamiento de una campaña por elecciones libres.

En este sentido, el Acuerdo Nacional convocó recientemente a unas treinta organizaciones sociales y políticas a crear una comisión nacional, encargada de llevar adelante la campaña contra la continuidad del régimen del general Stroessner.

A.F.P.



Laino expulsado de un mitin hace tres meses por la policía.
Los colorados de Stroessner afirman que seguirán impidiendo mítines.

EL SALVADOR

Desaparece una médica francesa

A pocas horas del asesinato de Herbert Anaya, dirigente de la Comisión de Derechos Humanos de El Salvador (CDHES), tomó estado público la desaparición de una médica francesa, Dominique Servais, del organismo humanitario "Socorro Popular", después de un ataque de tropas gubernamentales a un campamento insurgente próximo a donde ésta había instalado un precario consultorio con ayuda de la Iglesia salvadoreña.

Entretanto, el cadáver de Anaya permanece en la Catedral de San Salvador y allí esperan las organizaciones sociales que llegue al país el arzobispo Arturo Rivera y Damas y que presida el oficio de cuerpo presente del activista asesinado.

Por su parte, el gobierno y las fuerzas armadas salvadoreñas rechazaron cualquier vinculación con el crimen de Anaya y la desaparición de Dominique Servais, ante las protestas y acusaciones hacia las autoridades que diferentes sectores sociales y políticos han manifestado en las últimas horas.

Apariencia y realidad de la política italiana

Por Rossana Rosanda

EL PAIS de Madrid

Dónde está la apariencia y dónde la realidad en la política italiana. En la primavera, el gobierno italiano formado por los cinco partidos (democristiano, socialista, socialdemócrático, liberal y republicano) cayó en crisis por la imposibilidad de ponerse de acuerdo sobre el referéndum popular contra las centrales nucleares –apoyado desde fuera del gobierno por los socialistas y por el resto de la oposición de izquierdas–. Este tendrá lugar el próximo 8 de noviembre y los cinco partidos ya han puesto mucha agua en su vino: no será un enfrentamiento histórico. Todos aquellos encendidos noes que acabaron prematuramente con la legislatura se han disuelto o se han transformado, como se dice en Italia ni sí ni no, sino en *ni*. Por ello no habrá ni vencedores ni vencidos, y en cualquier sentido que voten los ciudadanos el gobierno podrá decir: "¡Ah, muy bien! También nosotros éramos de esa opinión".

Los equilibrios de poder, en particular entre la democracia cristiana y el Partido Socialista Italiano, tienen hoy mayor importancia que los problemas sobre los que se gobierna. El incremento electoral socialista (en tanto por ciento relativo) en relación con el descenso de los democristianos ha dejado a Bettino Craxi una gran libertad de movimientos frente al gobierno desde su puesto actual en la sede del partido, donde ha vuelto tras su cese. Pero lo mismo hace el secretario de la democracia cristiana (DC), De Mita, para el que tenemos un gobierno con democristianos y socialistas que es, sin embargo, *bombardeado* desde los dos partidos. Esto ha sucedido con la expedición italiana al Golfo Pérsico, por la que el secretario general de la DC se declara públicamente "preocupado", y lo mismo está sucediendo con la instrucción religiosa en la enseñanza, asunto en el que Craxi ha dado cautamente una mano a la Iglesia.

El problema de fondo era que el Ministerio de Instrucción Pública había sido durante décadas un feudo democristiano, incluso cuando por breves períodos lo había dirigido un independiente.

En los programas de todas estas escuelas, que abarcan desde los tres hasta los 18 años, aparece la obligación formal de la enseñanza de la religión.

Los alumnos podían ser exceptuados de la clase de religión "a petición de la familia" en razón de las creencias de la misma. Esta excepción aislaba al niño cuyos padres la pedían.

El año pasado se encendió la disputa. Los partidarios de la clase de religión fueron mayoritarios, aunque esta mayoría fue impugnada por los laicos con un argumento: "Nadie quiere dejar a su hijo en la calle. Por esto no es una elección libre". Y ahora, de pronto, cuando el Parlamento debía discutirla, una nota de la Santa Sede enconaba el problema en el estilo de Wojtyla. La nota sugería al Estado italiano que, como la República se había obligado a la enseñanza de la religión católica, el seguir esta enseñanza "no debe ser correctamente calificado de facultativa *(sic)*". Esto indujo a la mayoría parlamentaria a aplazar la discusión para el 9 de octubre, ya que se trataba de una relación entre estados.

La polémica se ha encendido de nuevo. Precisamente el filósofo socialista Norberto Bobbio calificaba de capciosa la comunicación vaticana: si en Italia hay libertad de conciencia, el concordato puede hacer que el gobierno asegure la enseñanza de la religión católica, pero no puede obligar a nadie a recibirla. Por ello, la libertad de conciencia exige que un niño pueda no seguirla, colocando la hora de religión como primera o última de la mañana, de modo que el alumno no quede en el vacío. En este sentido parecía que iba a responder el gobierno cuando, cual rayo en un cielo sereno, desde el Partido Socialista, Bettino Craxi publicaba un comunicado en el que, tras unas premisas muy constitucionales, decía que "la enseñanza religiosa no debe ser discriminada y debe estar colocada en el horario con las demás asignaturas a fin de no originar una función tan sólo aparente" ... Júbilo de los obispos y del *Osservatore Romano*. Craxi ha sobrepasado al presidente democristiano Goria –precisamente cuando éste debía reunirse con su homólogo en la Santa Sede, monseñor Casaroli– ofreciendo a ésta todo lo que podía desear.

La confusión y el descontento son muy grandes, porque a nadie se le pasa por la cabeza que Bettino Craxi haya sido fulminado en el camino de Damasco. Es un juego a ver quién tiene más poder en el Estado italiano, más iniciativa o en dirección a Estados Unidos o en dirección al Vaticano. El verdadero blanco de Craxi es el secretario de la DC, Ciriaco De Mita, al que se trata de desestabilizar por cualquier medio.

Y puede ser una táctica victoriosa. Pero queda el hecho de que mientras esperan reducir el peso político del partido de los católicos hay marineros italianos embarcados en una aventura peligrosa y estúpida en el enfrentamiento entre Irak, Irán y Estados Unidos, y que los estudiantes italianos es posible que hagan una hora de religión *facultativamente* desde el punto de vista jurídico y *obligatoriamente* desde el punto de vista práctico. Y esto sin contar que esta concesión a un desvarío de la Iglesia, como lo es la nota del 27 de setiembre, inducirá a Juan Pablo II a seguir adelante.

Es un pontífice que no ha digerido nunca ni el divorcio ni el aborto y se prepara al contraataque contra los dos –en especial contra el segundo–. La enseñanza religiosa puede ser un peligroso precedente de hasta dónde pueden llegar las concesiones del Estado italiano a una Iglesia que ha tenido demasiado peso en la historia.

UN MASIVO SI

Nueva Constitución surcoreana

La nueva Carta Magna en Corea del Sur abre el camino a la elección directa para presidente.

EL PAIS de Madrid

La nueva Constitución surcoreana, que prevé el restablecimiento de las reglas democráticas, con la elección directa del jefe del Estado y la concesión de más poderes a la Asamblea Nacional, fue aprobada masivamente ayer por los surcoreanos, que mostraron su claro interés en la apertura política del país. Las primeras indicaciones de voto daban un "sí" del orden del 94 por ciento con el 50 por ciento de votos escrutados, lo que marcaba una tendencia a la aprobación mayoritaria de la nueva carta constitucional, la sexta que tiene Corea del Sur desde su fundación en 1948 y la primera pactada por el Parlamento con el apoyo de todos los partidos políticos.

El índice de participación fue del 79 por ciento de un censo electoral de 25,6 millones de votantes mayores de 20 años. "Es cierto que en anteriores referendos la participación fue más alta porque la gente se sentía obligada al voto", comentaron en círculos del centro electoral, donde en la noche de ayer se trabajaba febrilmente en el recuento de resultados, que se darán a conocer oficialmente hoy.

La participación fue baja en Seúl, la capital, que tiene una población de siete millones de habitantes, donde sólo el 60,3 por ciento de electores acudió a las urnas, mientras que en otras áreas del país, principalmente en las zonas agrícolas, la afluencia a las urnas llegó hasta el 90 por ciento.

"¿Estás aquí también para votar?", preguntó el presidente Chun Doo Hwan a un muchacho que acompañaba a sus padres hacia el centro de voto de Kungjong, en Seúl, donde el jefe del Estado y su esposa, Lee Soon Ja, depositaron su voto a las 7.30 de la mañana. Con esta frase de simbolismo "futurista", en relación a un niño que aún no contaba con edad para votar, el presidente Chun parecía indicar su idea de apertura global para las futuras generaciones de Corea del Sur, un país con un importante potencial de desarrollo económico, pero dirigido con "mano dura" por sucesivos gobiernos militares desde hace más de 15 años, incluido el del ex general Chun Doo Hwan, cuyo mandato expirará el próximo 25 de febrero de 1988.

Un futuro que la actual clase dirigente surcoreana, de extracción militar, quiere seguir controlando –aunque está preparada para someterlo al voto democrático en unas elecciones antes del 20 de diciembre, después de haber cedido a las manifestaciones populares del pasado mes de junio– a través de la presentación del candidato oficial, el también ex general Roh Tae Woo.

Aprobada la nueva Constitución, se abre ahora oficialmente la campaña para las elecciones presidenciales de mediados de diciembre, se barajan las fechas del 17 o el 18, en las que Roh Tae Woo, candidato del Partido para la Justicia Democrática (PJD), se enfrentará a una oposición desunida, ante la ruptura definitiva en el clan de los denominados aquí los "dos Kim", Kim Young Sam, presidente del Partido para la Reunificación Democrática (PRD), y Kim Dae Jung, que ha sido consejero del PRD y que hoy anunciará la próxima creación de un nuevo partido y de su candidatura a la carrera presidencial. Un cuarto contendiente, el conservador y ex primer ministro Kim Jong Pil, competirá también en la batalla.

Las fuerzas políticas preparan ya sus armas para una campaña electoral, abierta en realidad hace muchos meses, cuyas reglas de juego, aún no definidas, son motivo de discrepancia. Por un lado, el gobierno critica, desde la plataforma de un poder autoritario que teme perder el control, las concentraciones multitudinarias de los líderes de la oposición, en las que se alzan gritos de "abajo la dictadura militar" y que acaban muchas veces en minibatallas entre estudiantes y policías. Por el otro, la oposición pide la formación de un "gobierno neutral" que garantice la buena marcha de la campaña electoral sin que haya favoritismo para el candidato oficial.



A.F.P.

Kim Young, líder del Partido de la Reunificación Democrática.

Las fuerzas políticas preparan ahora sus armas para la campaña.

UN MINISTRO CUESTIONADO

Huelga nacional en Ecuador

El gobierno ecuatoriano anunció que sancionará "con todo el peso de la ley" a quienes participen en la huelga nacional convocada para hoy por el Frente Unitario de Trabajadores, cuyo objetivo es presionar al Poder Ejecutivo para que acate la sentencia del Congreso de destituir el ministro del Interior Luis Robles encontrado culpable de "graves violaciones a los derechos humanos".

"El gobierno no permitirá esa expresión de barbarismo" afirmó el titular de la cartera laboral, Guillermo Chang, al declarar la ilegalidad de la huelga, mientras incidentes y manifestaciones callejeras estallaban en varias ciudades y el alto mando sindical denunciaba el arresto de sus dirigentes.

El presidente León Febres Cordero, un conservador de línea dura, cuyo mandato termina en agosto del año próximo, no acató la decisión del Congreso que enjuició y declaró culpable a Robles el 28 del mes pasado, a pesar de que el Tribunal de Garantías Constitucionales –único organismo en capacidad de declarar la ilegalidad de un acto–, confirmó la "plena validez" del proceso.

El caso del ministro Robles tuvo asimismo serias repercusiones el mes pasado en Guayaquil con el acuartelamiento de la policía nacional en confrontación con la postura del Poder Legislativo. La tensión se ahondó cuando el presidente Febres Cordero manifestó hace quince días que "se está jugando con fuego" en un claro propósito de levantar el fantasma golpista, si se contradecían los designios policiales. El enjuiciamiento mereció un comunicado de esa fuerza, en el que se brindó un apoyo "incondicional" al ministro cuestionado y se fustigaba implícitamente la labor del Congreso. En Ecuador, tradicionalmente ha sido la policía, antes que los militares, la que empieza pronunciándose sobre las crisis políticas del país.

En cuanto a los preparativos para la jornada de protesta de hoy, las actividades en las escuelas y colegios fueron suspendidas a partir de ayer durante dos días, "para evitar que los estudiantes pudieran ser víctimas de eventuales actos de violencia o terrorismo" según anunció la ministra de Educación Gladys Maldonado. A pesar de la suspensión de las clases, varios incidentes estallaron ayer en algunas ciudades protagonizados fundamentalmente por estudiantes. Al mismo tiempo el Frente Unitario de Trabajadores denunció la detención "por parte de agentes de la seguridad política" del dirigente sindical Jorge Machare, y la emisión por parte del gobierno de órdenes de captura contra los principales líderes de las organizaciones sindicales.

Los sindicatos de maestros, estudiantes y campesinos, aparte de cuatro partidos de la izquierda opositora, han anunciado su respaldo a la huelga, que demanda también un giro en la política económica de corte liberal y la expulsión de las tropas reservistas norteamericanas que hace seis meses están construyendo una carretera en la amazonia ecuatoriana.

El gobierno, por su parte ya ha descartado la revisión de su política económica y ha anunciado que los reservistas de EE.UU. saldrán del país el próximo mes de noviembre como estaba previsto. Sobre la separación del ministro del Interior, las autoridades han anticipado que Robles no será removido, "pues es un asunto de principios" para el gobierno.

Reavivado el fuego para una cumbre entre EE.UU. y la URSS

Una entrevista entre el ministro de Relaciones Exteriores soviético Eduard Shevardnadze, y el embajador estadounidense en Moscú, Jack Matlock, a iniciativa del primero, y unas optimistas afirmaciones de un portavoz de la URSS, Boris Piadishev, reavivaron ayer las expectativas de una cumbre entre Ronald Reagan y Mijail Gorbachov, antes de finales de este año, para firmar un tratado de desarme nuclear.

Shevardnadze y el embajador norteamericano trataron ayer "asuntos de mutuo interés" según la agencia oficial *Tass*. El encuentro trató del "ulterior desarrollo de los asuntos objeto de la negociación en Moscú", dijo Piadishev refiriéndose a las entrevistas mantenidas la semana pasada en Moscú por el secretario de Estado norteamericano, George Shultz. Este había contemplado la posibilidad de que un tratado sobre las fuerzas nucleares de alcance medio sea firmado "sin cumbre".

"Para nosotros" continuó el portavoz, "no hay duda de que el acuerdo sobre los cohetes de alcance medio, y los de corto alcance va a ser firmado".

Piadishev insistió sobre la elaboración de un acuerdo de principios sobre los armamentos estratégicos y el reforzamiento de la Iniciativa de Defensa Estratégica ABM, puntos sin los cuales Gorbachov indicó no estar dispuesto a viajar a Washington. Según el líder soviético un acuerdo sobre los cohetes de alcance intermedio es poco para una cumbre que debe incluir también las armas estratégicas. En la opinión de analistas occidentales Gorbachov "subió el precio" de una cumbre a los norteamericanos que a raíz del agravamiento de la guerra en el Golfo Pérsico y la crisis bursátil de Wall Street estarían contra las cuerdas.

MEXICO

EE.UU. apuesta a su candidato

El gobierno de Reagan a través de su embajador en México, Charles Pilliod, respaldó ayer una vez más al candidato presidencial del oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI), Carlos Salinas de Gortari a quien calificó de "político brillante y trabajador". El diplomático norteamericano elogió asimismo la política económica del actual gobierno que diseñó y ejecutó el actual candidato presidencial del PRI, desde su cargo de ministro de Programación y Presupuesto, durante cinco años. "La liberalización comercial, la reforma fiscal, los esfuerzos de privatización y una política de precios más orientada hacia las fuerzas de mercado –dijo–, han ayudado a restablecer la confianza, a reactivar la economía y a alentar el retorno de importantes cantidades de capital fugado". Además, prosiguió el diplomático, "México es uno de los pocos países que cumple a tiempo los compromisos de la deuda externa y todas las señales indican que continuará haciéndolo".

FILIPINAS

Trasfondo del intento golpista

El gobierno filipino y funcionarios de la Casa Blanca en Manila, conversaron ayer sobre la supuesta intervención de tres oficiales norteamericanos que habrían apoyado el intento golpista del pasado 28 de agosto encabezado por el coronel Gregorio Honassan. Tras una entrevista con el subsecretario de Estado norteamericano, Michael Armacost, la presidenta Corazón Aquino ordenó al subsecretario de Estado filipino discutir "el tema de la intervención" con el emisario norteamericano y el embajador de Washington en Manila, Nicolás Platt. Según un oficial filipino, dos oficiales norteamericanos trataron de presionar a las tropas leales al gobierno a no disparar contra los sublevados y un tercero fue observado fotografiando ostensiblemente la intentona militar. Si bien el embajador de EE.UU. admitió la presencia de los tres oficiales entre los rebeldes, afirmó que esta era parte de su labor.

HONDURAS

Coordinación de la represión

Instructores chilenos y argentinos adiestraron a torturadores hondureños, según declaraciones de la presidenta de la Federación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos de América Latina, (FEDEFAM), abogada Pamela Pereira; la misma declaró en Chile haber presenciado el testimonio de un ex agente hondureño, Florencio Caballero, quien compareció ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, organismo de la OEA, en un proceso contra el Estado de Honduras por la desaparición de cuatro personas. Florencio Caballero, actualmente exiliado en Canadá, dijo que agentes chilenos y argentinos instruían personal solamente para el asalto de casas. También reveló que otra parte de su entrenamiento lo recibió de expertos norteamericanos en los Estados Unidos.

Otra movida en Sevilla

La sexta partida entre el campeón mundial de ajedrez, Garry Kasparov y el desafiante, Anatoli Karpov, finalizó en tablas en la jugada 28. El empate se produjo una vez que el poseedor del título Kasparov se lo propuso al retador, quien aceptó en forma inmediata. Garry Kasparov jugó esta partida con blancas y dio comienzo a la misma con la tradicional apertura Inglesa, en tanto el retador, con negras se mostró satisfecho por el resultado. La séptima partida se llevará a cabo hoy y el campeón tratará de modificar el resultado parcial que lo tiene como perdedor por 3 y medio a 2 y medio. Anatoli Karpov saldrá a jugar con las blancas.

"Metralleta" apunta a Lora

El campeón argentino y sudamericano de la categoría gallo, Lucio "Metralleta" López podría tener una posibilidad de enfrentar al campeón mundial, Miguel Lora, en el primer trimestre del año próximo. El argentino aguarda esa posibilidad como retador número uno de Lora para intentar lograr el campeonato mundial del peso según el Consejo Mundial de Boxeo. En tanto uno de los promotores de "Metralleta" López, Elías Villalba, luego de viajar a Miami y hablar con los representantes de Lora, partió a Londres para participar de la convención del Consejo Mundial. Mientras tanto Lucio López ya se encuentra dispuesto a regresar a los entrenamientos después de recuperarse rápidamente de una operación en el tabique y las fosas nasales.

Honor del vóleibol

A partir de las 21 de hoy comenzará el torneo "División de Honor" de Vóleibol, organizado por la Federación Metropolitana de Vóleibol, en el que participan ocho equipos masculinos de esta Capital de los diez que jugarán en el Campeonato de las ligas nacionales "A" y "B". Los participantes de este torneo fueron agrupados en dos zonas de cuatro y en la fase clasificatoria se enfrentarán todos contra todos en partidos de ida solamente. Por un lado la Zona "A" está compuesta de la siguiente manera: Club Italiano, Náutico Hacoaj, Sociedad Hebraica y Obras Sanitarias; mientras que la zona "B" la formarán: River Plate, Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires y León Peretz.

Nissan y Datsun a Santa Rosa

En el autódromo de Santa Rosa, La Pampa, se realizará el próximo domingo un espectáculo con Nissan, Datsun y, como complemento, una competencia de motociclismo zonal. En la categoría Nissan 300, el campeonato nacional está encabezado por Osvaldo "Cocho" López con 121 unidades y escoltándolo Alfredo Pisandelli con 84. En tanto en la categoría Datsun ZX 280 el líder es Hugo Redolfi seguido por Daniel Musso y Carlos Pairetti.

Las máquinas comenzarán a llegar a La Pampa a partir de mañana mientras que desde el viernes los pilotos comenzarán las jornadas de entrenamiento libre, quedando para el sábado la clasificación.

El boicot olímpico depende de las elecciones en Corea del Sur

El resultado de las presidenciales decidirá si Corea del Norte coorganizará los juegos de 1988.

Corea del Norte aplazó hasta las elecciones presidenciales en Corea del Sur la decisión sobre si participará o boicoteará las Olimpíadas de 1988.

Las negociaciones para el coauspicio del evento han fracasado totalmente y en opinión de los norcoreanos sólo "si las fuerzas democráticas ganan las elecciones cambiará el estado de cosas". Si no se abre la perspectiva de una nueva Olimpíada boicoteada ya que recientemente Fidel Castro sugirió que el bloque socialista se solidarizara con el Norte.

Kim Yu Sun, presidente del Comite Olímpico norcoreano, en una conferencia de prensa en el Palacio de los Deportes de Pyonyang realizada ayer, dio a conocer la posición oficial de su país frente al fracaso de las negociaciones que venían sosteniendo con el Comité Olímpico Internacional y el de Corea del Sur. "La organización conjunta es imposible mientras el actual régimen militar fascista siga en pie en Seúl", fue la síntesis. La misma posición fue expresada en Ginebra por el vicepresidente del organismo COI del Norte, Chin Chu Kuk, quien hace unos días había solicitado a Juan Antonio Samaranch, presidente del COI, que no cerrase "la puerta de las negociaciones" entre las dos Coreas. Samaranch dio su conformidad pese a que ya había enviado las invitaciones para Seúl a 167 países miembros del COI, influido por las declaraciones de Fidel Castro, quien dijo que Cuba no irá a los Juegos Olímpicos si Corea del Norte es marginada.

Este país había propuesto al principio un coauspicio de la mitad de las pruebas a disputarse y fue rebajando sus pretensiones, primero a 8 y luego a "cinco pruebas completas y una incompleta". Corea del Sur, presionada por los antecedentes de las Olimpíadas de Montreal, Moscú y Los Angeles y por una situación política explosiva que puso en jaque al gobierno militar obligándolo a prometer elecciones libres por primera vez en más de 20 años, accedió a negociar pero refugiándose en una propuesta del COI que contempla la organización de menos de 5 disciplinas por los norcoreanos.

El presidente del organismo encargado de la organización de los juegos en Seúl, Park Seh Jik –un militar retirado de 54 años–, expuso un punto de vista muy prudente pero inflexible: "Ya no queda mucho tiempo para los Juegos, esperamos que se acepte la propuesta del COI y que acabe con éxito el diálogo con el Norte. Pensamos que la ausencia de los norcoreanos es inimaginable en esta fiesta de la paz. Pienso que no habrá boicot porque tanto la URSS como la RDA, Bulgaria y otros países ya han visitado las instalaciones".

Sin embargo los deseos de Jik no están avalados por los antecedentes de los Juegos Olímpicos ni por la situación del país. Kim Dae Jung, la principal figura opositora y candidato firme a la presidencia del país, declaró que si no hay democracia no habrá juegos. La pinza se cierra con la declaración de Corea del Norte "No queremos decidir apresuradamente ahora nuestra posición definitiva. Queremos que también el COI postergue hasta las elecciones de diciembre las conversaciones".



Park Seh Jik, titular del Comité de los Juegos Olímpicos de 1988.

"Ya no nos queda mucho tiempo para organizar."

También funciona el teléfono rojo

Corea del Norte acusó a EE.UU. de aumentar su presencia militar en Corea (40.000 hombres) y de haber expresado que "aseguraría con las Fuerzas Armadas la Olimpíada de Seúl". Lo cierto es que el secretario de Estado adjunto, Gaston Sigur solicitó en setiembre al viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Igor Rogachev, que intercediera con los norcoreanos. EE.UU. también juega con La Habana una carta fuerte, pues Cuba organizará los Juegos Panamericanos de 1991 y podría aguarle la fiesta.

Samaranch, el español que preside el COI, hace malabarismos para que después de 3 juegos consecutivos con problemas, éstos sean normales. Los avisadores, cadenas de TV y las grandes firmas de artículos deportivos también tienen algo que decir. El Comité Olímpico norteamericano perdió 21,5 millones de dólares en acciones, a raíz de la crisis bursátil de la semana pasada, pero asegura que nada "afectará la participación norteamericana". Por lo pronto se propuso formar un poderoso equipo de boxeo, deporte en el que están a la zaga, designando como entrenador a un oficial del ejército. En China, millares de jóvenes inundaron las calles de Pekín para celebrar la clasificación del seleccionado de fútbol para Seúl venciendo 2 a 0 a Japón.

Es que las Olimpíadas son hoy mucho más que un gigantesco encuentro deportivo, todo este complicado rompecabezas político, económico y social son parte ineludible de ellas. No en vano la mirarán por TV más de 3000 millones de personas.

SIN INTERES EN LA F-1

Ecclestone llora a los alemanes

El pope de la F-1, Bernie Ecclestone, se lamentó amargamente de la falta de interés de la industria alemana en participar de la categoría. "Los alemanes de la República Federal sólo participan en carreras de automóviles cuando están seguros de ganar, como es el caso de la categoría Gran Turismo", dijo el propietario de la escudería Brabham.

Desde que Mercedes Benz se retiró de las competencias de Fórmula 1, después de llegar a dominar la categoría con Fangio y Stirling Moss al comando de las "flechas plateadas", las firmas alemanas no le han prestado atención a los monopostos. Prefirieron los Sport Prototipos y sobre todo las categorías como el rally que les permitieran propagandizar las bondades de los modelos de calles y la producción estandar.

En el reportaje publicado ayer por la revista *Sport Illustrierte* de Bonn, Ecclestone opinó que "el automovilismo deportivo alemán necesita una gran figura, un Niki Lauda propio, pero eso es imposible de lograr sin el apoyo pleno de los constructores". El británico olvidó sin embargo que en cuanto a grandes firmas automotrices, ninguna participa en las carreras de F-1, salvo el caso de Renault en los últimos años cuya participación más bien se debió a la necesidad de desarrollar y propagandizar el motor turbo, incorporado hoy día a los coches de calle. La categoría, desde hace ya muchos años, está en realidad en manos de escuderías independientes, la mayoría inglesas y no ha existido nunca una guerra de fábricas. El pequeño Bernie agregó que "la industria alemana está persuadida de su perfección, y eso le basta, en lugar de aceptar el desafío que le plantean los japoneses en la competición". Con esto tal vez haya tratado de azuzar alguna rivalidad comercial que inyecte dólares a su F-1, pero también rozó la verdad: los japoneses participan porque sus autos y su producción tienen objetivos diferentes que la industria alemana.

El rally británico toca bocina

Un número record de 165 equipos se inscribió para correr del 22 al 25 de noviembre próximos el rally británico que organiza el Real Automóvil Club de Gran Bretaña por caminos de Inglaterra, Escocia y el País de Gales.

La señal de largada será dada en Chester, norte de Inglaterra, a partir de la cual se sucederán 50 pruebas especiales, para las que se han anotado pilotos de primer nivel –de rally y otras categorías– incluidos cuatro campeones mundiales: los finlandeses Juha Kankkunen y Timo Salonen, el sueco Stig Blomqvist y el local Derek Bell, bicampeón de Endurance.

Al cerrarse la lista de inscriptos, los organizadores se encontraron con 200 solicitudes, pero como el numero máximo de participantes había sido fijado en 150 por la Federación Internacional de Automovilismo Deportivo (FISA), el RAC se vio en la necesidad de pedir una ampliación, lo que permitió extender la lista, como excepción, a 165.

Página/12

Agencia Entre Rios
25 de Mayo 565
GUALEGUAY
Tel. 3137 4562

Agencia Mar del Plata
La Rioja 1542 - 2 C
Tel. 36171

Agencia Rosario
Mitre 846 - 5 piso Of. 503
Tel. 62643

HEARNS-ROLDAN

En Las Vegas apuestan al nocaut

El campeón Tommy Hearns es favorito, pero nadie descuida a "Martillo". Ray "Sugar" Leonard vaticinó una victoria del argentino. Sólo falta subir a la balanza. Todo está listo, hasta que Palito Ortega cante el Himno.

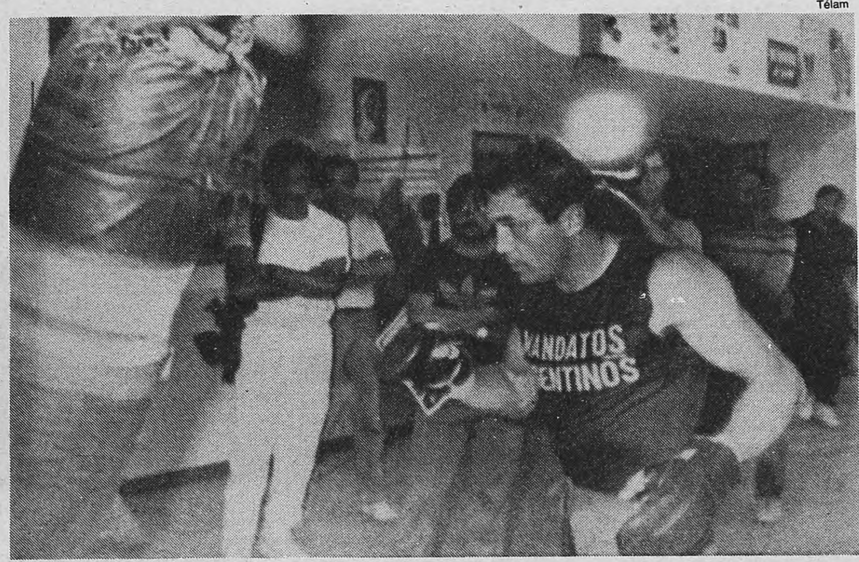
Ya está todo preparado para el gran choque en la madrugada del viernes Roldán-Hearns. "Martillo" hace más de una semana que ya entró cómodo en el límite de la categoría (72,500), después de 45 días de intensa preparación. "Sugar" Leonard y Angelo Dundee pronostican su victoria; en cambio Marvin Hagler, Frank Tate (campeón mediano de la FIB) y Santos Zacarías dicen que perderá. Todos los conocedores ponen el interrogante en la fortaleza de Hearns, quien debió bajar 7 kilos para esta pelea donde procurará ser el único boxeador de la historia en reinar en 4 categorías diferentes.

"Si Tommy no gana por nocaut antes de la 4º vuelta, el argentino Roldán ganará por fuera de combate alrededor del noveno asalto", dijo Leonard, el último campeón mediano cuyo retiro provocó esta pelea por su sucesión. Su manager, el viejo zorro Angelo Dundee, coincidió con él: "De los dos, Hearns es el más completo, pero también es muy vulnerable si lo toman de contragolpe, lo que a mi juicio puede ser la gran oportunidad para Roldán. Si 'Martillo' llega a ganar no me causará ninguna sorpresa". En cambio "Maravilla" Hagler cree que "el ganador será Hearns, por puntos y muy apretado tras haber sido severamente sacudido por los mazazos al cuerpo del argentino." Todos coinciden sin embargo en que incustionablemente Hearns es mejor boxeador, la única incógnita es si se debilitó mucho o no con el peso que debió bajar; por su envergadura 1,83 el norteamericano estaba muy cómodo en la categoría mediopesado de la que es actualmente campeón mundial. "Es un problema que, si no fue resuelto, se descubre demasiado tarde", dice Dundee. Este factor se apoya además sobre las dudas que siempre dejó Hearns acerca de su fortaleza frente al castigo, especialmente si la pelea se alarga. En su impresionante record de 42 victorias, 37 antes del límite y sólo dos derrotas, éstas fueron por KO justamente. En EE.UU. muchos opinan que contrariamente al plan de pelea anunciado por el argentino "saldré a matarlo de entrada", con el correr de los rounds aumentarán sus chances.

Lo que no deja dudas a nadie es que las posibilidades de Roldán están en el nocaut, para lo cual deberá asumir la ofensiva y meterse en la media y corta distancia. Roldán, ya se sabe, no es un hombre con dominio de la técnica boxística; lo suyo se basa en la fortaleza y la potencia de sus golpes.

La confianza que demuestra para este combate ("Respeto a Hearns, pero voy a devolver el título a la Argentina") hay que tomarla en serio; cuando tuvo su anterior oportunidad frente a Hagler, vendió cara la derrota a pesar que un roce desafortunado lo dejó sin visión en un ojo desde el principio de la pelea. En ese sentido este choque puede ser sangriento. Hearns es un noqueador y trabaja para la gloria; Roldán se juega el todo pr el todo en la noche del viernes y saldrá a llevárselo por delante. En el ring del Hilton Hotel de Las Vegas, a la 1 del viernes argentino, se develarán todas las incógnitas, después que Palito Ortega y Jeff Osborne canten los himnos.

Télam



Ultima sesión de bolsa para Juan "Martillo" Roldán en Las Vegas, antes de enfrentar a Hearns.

El norteamericano va por su cuarta corona y es favorito, pero el argentino es respetado por su pegada.

REVANCHA EN MONTEVIDEO

Llegó la hora de Peñarol y América

Esta noche a las 21, en el Centenario de Montevideo, Peñarol y América de Cali disputarán el segundo encuentro de la final de la Copa Libertadores de América. Peñarol juega toda su chance a un triunfo que obligue a un tercer partido el 4 de noviembre en Santiago de Chile; el conjunto colombiano tiene la comodidad de un estilo que se adapta al objetivo de lograr el empate que lo clasifica campeón.

En Montevideo aparecieron las caras largas después de la derrota en Colombia. Es que cuando la euforia ya había ganado a todos y se hablaba del fútbol uruguayo como un Ave Fénix que resurgía gloriosamente en medio de su extrema pobreza actual, esa derrota cayó como un baldazo de helado realismo. El fútbol es así, un gol tempranero como el que hizo Bataglia a los 8 minutos cambió la historia y Peñarol ni siquiera pudo ensayar la táctica que había preparado. Cayó simplemente en una muy pobre actuación. Pero Tabarez mantiene la cabeza fría: tal como lo adelantáramos ayer no jugará Matosas sino Da Silva, la razón es muy clara: "América vendrá a defenderse y la única forma de ganarles es con pelota al piso, jugando con rapidez y precisión". Ya se sabe que Matosas asegura personalidad y recuperación de pelota, pero de lo que hoy se trata es qué hacer con ella durante el seguramente extenso tiempo que la tendrá en su poder Peñarol.

Ochoa Uribe mantiene todavía un cierto misterio, aun cuando a esta altura de la historia de este equipo los misterios son casi imposibles. Willington Ortiz jugará seguramente, la variante es que juegue en la segunda parte para aprovechar la desesperación de Peñarol (si a esa altura se mantiene el 0). La otra duda era Gareca, pero el delantero argentino asegura que pisará el campo. El clima en el plantel colombiano es de confianza y serenidad. Se sienten respaldados no sólo por un resultado favorable en el primer partido sino también por una organización cuidadosa que no descuida detalles. Desde el alojamiento hasta la táctica con que encararán el partido, saben que Ochoa Uribe se ocupa de todo, piensa en todo obsesivamente. No en vano con este tipo de conducción llevan ganados 5 campeonatos consecutivos de Colombia (están en las finales del 6º) y llegaron 3 veces a la final de la Libertadores. Harán todo lo posible para no dejarla escapar.

Las alineaciones de esta noche serán: PEÑAROL: Pereira; Herrera, Trotti, Trasante y Domínguez; Da Silva, Perdomo y Viera; Vidal, Aguirre y Cabrera. AMERICA: Falcioni; Valencia, Espinosa, Aponte y Porrás; Luna, Santín, Cabañas y W.Ortiz (o Herrera); Bataglia y Gareca (o Maturana).

Los árbitros silencian el pito y están en pie de guerra

Los árbitros de fútbol repudiaron los últimos episodios de violencia del domingo pasado y amenazaron con tomar medidas drásticas si no se los apoya. En dos comunicados distribuidos ayer, acusaron al Tribunal de Disciplina de la AFA de "facilitar los hechos de violencia" al no haber adoptado resoluciones ejemplificadoras y declararon "persona no grata" al presidente de Unión de Santa Fe, Héctor Framini.

La Asociación Argentina de Arbitros (AAA) amenazó además que las medidas que puede llegar a adoptar serán "sin previo aviso", aunque eso sí, "contando con el aval de una asamblea. Este es el único recurso que las circunstancias dejan frente a la impunidad de los violentos", señala además la AAA en el primer comunicado cuyo párrafo más significativo adjudica la responsabilidad de la violencia a, "la complicidad, por omisión o negligencia, de gran parte de los que dicen estar en contra".

El segundo comunicado emitido al mediodía de ayer, se refiere exclusivamente a los incidentes ocurridos en la cancha de Unión, en el partido de los locales con Independiente. El gol del empate rojo fue muy protestado por los santafesinos y un espectador entró a la cancha a pegarle al réferi, Ricardo Calabria, pero fue tackleado por un policía y dominado antes de lograrlo. De todas maneras, Calabria se había puesto en pose boxística esperando la pelea que no llegó a concretarse.

Los árbitros exigen ahora "una sanción ejemplificadora" del Tribunal de AFA contra el club Unión, acusando a sus dirigentes de "no brindar protección a la terna arbitral, sino que buscó facilitar la agresión a la misma". La suspensión de ese partido poco antes del final, culminó en incidentes en las tribunas y represión policial y el presidente de Unión responsabilizó al árbitro de los hechos producidos.

Menos mal que el partido San Lorenzo-Racing (Cdba.) no se jugó en Córdoba.

Operaron a Costas

Gustavo Adolfo Costas fue operado ayer por la tarde en el Sanatorio Mitre, de una luxación en los tendones peróneos del tobillo derecho, estimándose que en dos semanas podrá comenzar el proceso de rehabilitación muscular. Costas se lesionó el domingo, cuando Sergio Batista disputó una pelota aérea con él y cayó pesadamente sobre su tobillo derecho. En los vestuarios se constató la gravedad de la lesión y el médico de Racing, Adolfo Fort, ordenó la operación prevista para el lunes y postergada hasta ayer debido a inconvenientes en el sanatorio donde se llevó a cabo. Costas estará ausente casi hasta el receso del torneo (20 de diciembre) y será reemplazado por Eduardo Omar Saporiti quien se apuró a decir que "Gustavo nunca perderá el puesto porque es un símbolo de Racing".

Pumpido compró un arco

Nery Pumpido fue clarito. "Mi inclusión como titular queda en manos del técnico, pero cuando él se hizo cargo del plantel fue muy claro al decir que respetaría el puesto a todos los que eran titulares y estaban lesionados", dijo el arquero en un reportaje a Radio Continental. Griguol escucha radio, Goycochea, quien dijo algo así como que "si no soy titular voy a pedir que me vendan", también, por lo tanto hay lío en puerta. A pesar del propio Pumpido, quien suelto de cuerpo afirmó que el tema "es muy claro" y descartó que se produzcan eventuales enfrentamientos. Parece que Pumpido no quiere ir al banco y hasta amenazó con "juego un partido más en reserva y después ya estaré para volver".

Gatti se va de vacaciones

El director técnico de Boca Juniors, Juan Carlos Lorenzo, informó que ha decidido "darle un descanso a Gatti ya que debe liberarse de sus problemas". Lorenzo señaló que tenía planeado reemplazar a Gatti y que espera que el arquero regrese al equipo cuando "tenga la fuerza suficiente para colaborar en la recuperación anímica y futbolística del plantel".

Bilardo no descansa

Bajo la conducción del técnico de la selección nacional, Carlos Bilardo, el preseleccionado de fútbol volvió ayer a entrenarse, en doble turno, en el campo de deportes que posee la Federación de Empleados de Comercio en Ezeiza. La práctica, como es habitual, se dividió en tres grupos. El primero a cargo del preparador físico Ricardo Echeverría estuvo integrado por Garré, Aquino, Troglio, Goycochea, Theiler, Islas, Medina Bello, Lanzidei, Giusti, Díaz, Monzón, Basualdo, Pumpido, Siviski, Batista, Ruggeri, Acosta y Mayor. El segundo con Bilardo, Erbín, Fabbri, Sensini, Dertycia, Rodríguez y Pérez. Y el tercero supervisado por Carlos Pachamé y Daniel Romeo lo formaron Cancelarich, Cáceres, Almirón, Vázquez, Kuyunchoglu, Lorenzo, Russo, Airez y Redondo.

El Estado financia el 75% de la actividad científica en España

El vicepresidente del CONICET español habla del desarrollo de la ciencia a partir del gobierno socialista.



El vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones español es un típico hombre de la transición. Con traje de corte italiano, ideas pragmáticas y un modo notablemente parecido al de los personajes de las películas de José Sacristán en las que se testimonia el complejo período de la vida española que se abrió tras la muerte de Francisco Franco, su imagen no tiene nada que ver con la de un científico atribulado por una vida de penurias económicas y pocos logros concretos.

De todas maneras, Jesús Sebastián, quien recientemente visitó el país, también tiene preocupaciones. Su país es uno de los parientes pobres de la Europa comunitaria y carece de un desarrollo tecnológico que le permita competir con los demás países del Viejo Continente: el impulso a la tecnología de punta que produjo la crisis petrolera en 1973 pasó prácticamente inadvertido para el gobierno de Franco y España quedó rezagada.

"Nuestra ciencia ha atravesado por su propio período de transición, sobre todo a partir de la llegada del socialismo al poder –explica Sebastián–. La principal diferencia radica en el papel distinto que se le adjudica a la investigación. Durante el franquismo funcionaba marginalmente el sistema productivo, tenía características fundamentalmente académicas, priorizaba la investigación básica y la producción de conocimientos para publicar en revistas internacionales."

En el área científica, la transición española se caracterizó por una progresiva articulación del sistema de investigación a las demandas sociales. Varios factores favorecieron este proceso: la racionalización del sector público, el diseño de un plan nacional que unifique los criterios en el área I + D (investigación y desarrollo) y el profundo replanteo que realizaron los empresarios. "La integración a Europa –explica Sebastián– los obligó a ganar en competitividad y a dirigir sus miradas hacia los investigadores."

El 75 por ciento de la actividad científica española está actualmente financiada por el Estado. El porcentaje es significativamente mayor al del resto de los países centrales: en Europa y Estados Unidos el sector público financia el 50 por ciento y en Japón solamente la décima parte, aunque las actividades de las grandes empresas se planifican juntamente con el gobierno.

Según Jesús Sebastián, la apertura democrática permitió que la actividad científica se convirtiera en un subsistema del sistema económico. "Y en todo este proceso, el Estado actuó como locomotora impulsando proyectos propios y privados. Por ejemplo, se financian investigaciones de riesgo que realizan empresas con la condición de que si la investigación tiene éxito y produce ganancias, el dinero sea reembolsado."

La importancia estratégica que adquirió para España su sistema científico a partir de la integración a la Comunidad Económica Europea se potencia a medida que se acerca 1992. En esa fecha entrará en vigencia el acta única del Parlamento Europeo que supone la integración plena. Los efectos serán traumáticos para los sectores de la economía española que se hallen en desventajas comparativas con los de otros países."

"Para lograr que la integración se produzca de una manera inteligente hay que lograr que importantes empresas se establezcan en el país. La AT&T (American Telephone and Telegraph), se establecerá en España y fabricará circuitos integrados para toda Europa. Además, las condiciones climáticas del sur de España permiten prever una significativa afluencia de empresas."

España tampoco descuida la investigación propia, según Sebastián. "Por un lado hay estímulos para los sectores más dinámicos de nuestra economía, como la industria alimentaria. Apoyamos a los grupos que trabajan en ciencia y tecnología de alimentos y en biotecnología agraria."

"Además, intentamos satisfacer alguna rama del mercado externo. Porque en estos momentos, para un país como España, no es tan importante estar en la frontera tecnológica como tener una tecnología que le permita hacer intercambios con otros países. En este aspecto, estamos desarrollando sistemas expertos de inteligencia artificial y nuevos materiales (cerámicas de mayor resistencia, materiales biocompatibles, fibras ópticas)."

Jesús Sebastián reconoce puntos de contacto entre lo que pudo percibir de la situación actual de la ciencia argentina y la ciencia española del inmediato posfranquismo. "La Argentina ha experimentado desarrollos importantes en algunas áreas de la investigación básica y está realizando un gran esfuerzo por racionalizar el sistema y relacionarlo con la producción."

"De todas maneras –agrega– no es posible imaginar un desarrollo científico y tecnológico importante cuando los investigadores tienen problemas económicos. Si se decide que la ciencia es un elemento estratégico para el desarrollo de un país, hay que proveer las condiciones para que funcione bien."

Para Sebastián no hay contradicciones entre ser socialista, estimular la integración de España a la Europa del capitalismo terciario y apoyar el establecimiento del capital multinacional en territorio español. "El socialismo –dice– ha tenido una evolución. Basta fijarse en lo que está ocurriendo en la Unión Soviética. Pero lo que no se deben olvidar son las metas: una sociedad más igualitaria, con mayor calidad de vida, más participativa, que el sistema económico esté en función del hombre y no al revés. Al fin y al cabo, estamos hablando de socialdemocracia."

GENETICA

Un mapa para desorientados

Científicos de la empresa Collaborative Research Incorporated y del Instituto Whitehead de Estados Unidos han presentado un mapa detallado de los genes humanos, que tardó cinco años en confeccionarse y cubre el 95 por ciento del material genético conocido.

Revelado en San Diego, durante una reunión de la Sociedad Norteamericana de Genética Humana, el mapa recoge los *indicadores genéticos* en la cadena de 23 pares de cromosomas, que ayudan a localizar con bastante precisión un gen específico.

El científico Phillip Greene, de Collaborative Research, explicó en el encuentro de expertos que los *indicadores* son 400 trozos de ácido desoxirribonucleico (ADN) que se encuentran en lugares precisos en la larga cadena de cromosomas y que sirven de puntos de referencia.

En el pasado, la localización de genes defectuosos era casi imposible y se realizaba al azar. Con los indicadores fue posible encontrar algunos genes, aunque existían grandes espacios en blanco en la cadena de cromosomas que ahora han sido rellenados.

Además de avanzar en el conocimiento de las enfermedades hereditarias, el mapa también puede estimular la investigación en torno al tratamiento genético de algunas enfermedades, por el que se sustituiría un gen defectuoso por otro sano. Por otro lado, el mapa contribuirá a un ambicioso proyecto del gobierno estadounidense que pretende traducir los mensajes genéticos de los entre 50.000 y 100.000 genes existentes.

Gracias por el fuego

A principios de este mes representantes de los medios norteamericanos asistieron a una conferencia de prensa inusual: se presentaba un cigarrillo no inflamable, que reduce notablemente las posibilidades de provocar incendios.

El nuevo invento fue desarrollado a partir de una investigación que ordenó el Congreso de los Estados Unidos, con apoyo presidencial, ante las estadísticas sobre la incidencia del cigarrillo en los incendios. Las cifras dicen que dos mil personas mueren anualmente en ese país por incendios provocados por fumadores descuidados y más de cinco mil resultan heridas. Sólo en 1981 los incendios generados de esta manera causaron la muerte de 27 de cada 100 personas que murieron en incendios en casas y 56 de cada 100 en hoteles.

Las características que reducen la propensión ígnea en los nuevos cigarrillos son: una circunferencia reducida, menor densidad de tabaco, menor cantidad de papel poroso y la reducción de la adición de citratos al papel.

El éxito de la iniciativa dio lugar a que se presentase un proyecto de ley ante el Congreso, que de ser aprobado determinaría que la Oficina Nacional de Normas elabore una regla según la cual todas las compañías tabacaleras norteamericanas deberán producir comercialmente sus cigarrillos con características de "no inflamables".

POSDATA

Biotecnología. El 29 y 30 de octubre en Mar del Plata se realizará el Primer Encuentro Intergeneracional de Biotecnología. Organiza el Banco de la Provincia de Buenos Aires. En el encuentro se tratarán los temas de "La Universidad y la Formación de Recursos Humanos", "Investigación y Desarrollo Tecnológico a nivel estatal", "La empresa de base tecnológica: aspectos económicos y financieros". Participarán: Dr. Raúl Frydman, Dra. Sara Bartfeld de Rietti, Ing. Alberto Aráoz, Ing. Néstor Ibelli, entre otros.

Nuevas Ingenierías. El Centro Argentino de Ingenieros organiza el Primer Congreso Sobre Nuevas Ingenierías. Se realizará entre el 22 y 27 de noviembre. También forman parte de la organización la Secretaría de Estado de Ciencia y Técnica de la Nación y la Facultad de Ingeniería de la UBA. Informes: Cerrito 1250

Informática. Primer Seminario Integrado sobre Derechos Intelectuales, Informática y Comunicaciones. Organiza: Universidad Argentina de la Empresa. Se realizará entre el 9 y el 20 de noviembre, los días lunes, miércoles y viernes de 19 a 21. Lugar: Lima 761. Informes e inscripción: Libertad, 1340 de 12 a 19. Tel.: 41-1260/9819.

Gráfica. Hasta el 1° de noviembre se realiza la IV Feria Internacional de la Industria Gráfica –Grafike '87–. Organiza: Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines. Informes: Paraná 123 4°. Tel.: 46-1320.

Jornadas. El Instituto Argentino de Informática organiza en el marco del II Congreso Argentino e Internacional de Informática Educativa, las Jornadas Internacionales de Informática Educativa entre el 2 y el 5 de noviembre. Lugar: Hotel Panamericano, Carlos Pellegrini. Informes: Roque Sáenz Peña 651. Tel.: 46-2827/6585.

Tratamiento. El Instituto Argentino del Petróleo organiza el curso "Tratamiento de Petróleos Crudos". Comienza el 2 de noviembre, de lunes a viernes de 9 a 12.30 y de 14 a 17.30. Se otorgarán certificados de asistencia. Informes: Maipú 645, 2°. Tel.: 392-3244/3652 y 393-5494.

Relaciones. Curso de relaciones públicas y relaciones humanas. A cargo de la licenciada Analía R. Linares, se dictará los días 4, 11, 18 y 25 de noviembre en la Alianza Francesa de La Plata. Informes: 021-31616.

Periodismo. El Centro de Investigaciones Educativas de Almirante Brown organiza la mesa redonda: El periodismo en la escuela como instrumento de comunicación social. Se realizará el 29 de octubre a las 18. Lugar: Escuela N° 12, Jorge 447, Adrogué.

Tecnología. Curso para graduados de Tecnología y medio ambiente. Se realizará desde el 27 de octubre al 30 del mismo mes. Lugar: Consejo Federal de Inversiones, San Martín 871. Organiza: Subsecretaría de Política Ambiental. Informes: 40-6721.

Toxicología. Del 16 al 21 de noviembre 1er. Congreso de Toxicología de los países en desarrollo. Organiza: Centro de Investigaciones Toxicológicas CITEFA-CONICET. Informes: Zufriategui 4380, Villa Martelli, provincia de Buenos Aires. Tel.: 761-0031.

ARGENTINO DE PASO

Una escritura con vida

Radicado desde hace doce años en Barcelona, Marcelo Cohen, autor de Insomnio, está en Buenos Aires para presentar su próxima novela.

(Por Norberto Soares) Porteño, de 36 años, radicado desde hace 12 en España, ex jefe de redacción de la revista *El viejo Topo*, traductor de Henry James, Scott Fitzgerald, Wallace Stevens y otros grandes, actual colaborador de *La vanguardia*, de Barcelona, Marcelo Cohen ha publicado, hasta el momento, cinco libros. Son: *El instrumento más caro de la tierra* y *El buitre en invierno*, cuentos. Y dos novelas excelentes: *El país de la dama eléctrica* y, sobre todo, *Insomnio*. Poco conocido en su país por problemas de distribución y por pereza crítica, es de esperar que la inminente aparición de *El sitio de Kelany* –que la editorial Ada Korn lanzará en la primera semana de noviembre–, amplíe el círculo de lectores de quien se perfila como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

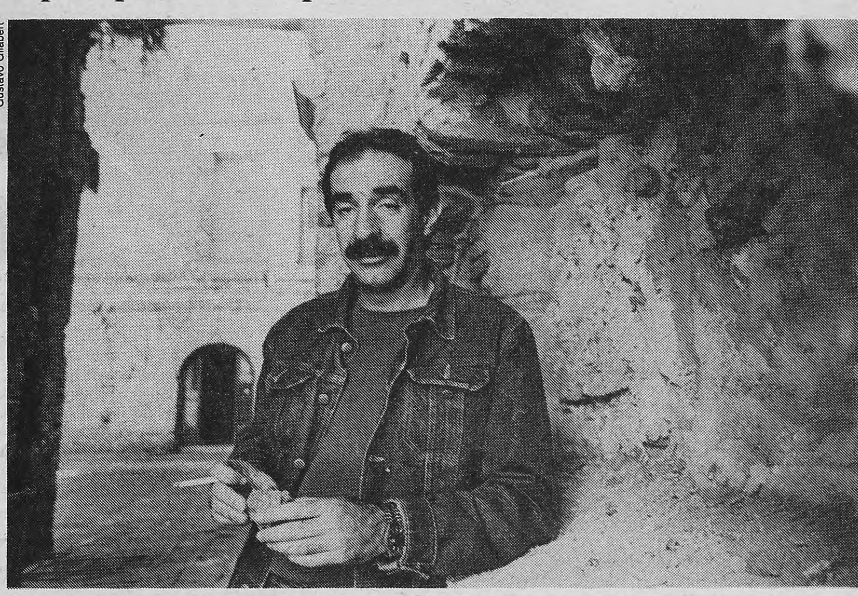
De paso por Buenos Aires, Marcelo Cohen dialogó con **Página/12**: temas centrales del diálogo fueron ciertos aspectos de *El sitio de Kelany* y una determinada posición de su autor respecto de la literatura de la cual su última obra, es obvio, forma parte.

En general, para Cohen, cada una de sus historias "es una cruza de distintas intenciones. Siempre trabajo –puntualiza– con dos o tres imágenes germinales de historias que se me imponen y cuando hace rato que me acompañan, me pongo a pensar por qué quedan justamente esas entre todas las ideas narrativas que pasan por mi cabeza. En ese momento, lo que hago es tratar de conectarlas y si hay una trama posible –trama en el sentido de conexión–, cuento la historia".

El sitio de Kelany no esquiva tal regla. La primera imagen es la de un tal Monleón Jr., fabricante de sanitarios, que cree que hay un complot contra él y se refugia en una casa equipada con medidas de seguridad ultrasofisticadas. La otra imagen es la de una muchacha que se depila las piernas con cera, semidesnuda, a la cual Monleón espía. "Las dos historias se conectaron –dice Cohen–, cuando se me ocurrió que Monleón podría ser el patrón de la chica y ella su mucama." Y reflexiona: "De ahí no había más que un paso para que la novela fuera –como creo que lo es– una historia sobre las fantasías fascistas".

Fascismo es una palabra demasiado inquietante como para no exigir precisiones. "Yo creo –define Cohen– que el imaginario de esta época es cada vez más perverso y que uno de los fenómenos que nos gobierna es la muerte del afecto. En ese sentido hablo de fascismo. Creo que hoy en día, el fascismo más peligroso no es el de Estado. Hay un fascismo atmosférico, molecular,que se disfraza de deseo de supervivencia y se manifiesta en el desprecio por el otro, en pisar aun al que uno dice amar."

Esta visión del fascismo recorre, según Cohen, la trama de *El sitio de Kelany* y se materializa en la relación de un hombre y una mujer que lo único que son capaces de hacer es copular y amenazarse. "Aunque –aclara Cohen– en la novela no se sabe si esto es verdad, porque la historia está reconstruida por un tercer personaje. En este recurso –señala– pesa el fantasma de Henry James y su idea de que una historia puede ser algo que realmente ocurre o el puro invento de un personaje. Es lo que sucede con *Otra vuelta de tuerca*, donde no se sabe si los fantasmas que pueblan la novela existen o son sólo el invento de la institutriz."


Gustavo Gilabert

Traductor de Henry James, Scott Fitzgerald y Wallace Stevens, reconoce esas influencias.
"Vida en una novela es: personajes, paisaje, intriga, olores."

No sólo la sombra inmensa de James –uno de sus autores más admirados– sobrevuela la obra de Cohen. En lo que ha publicado hasta ahora, pueden percibirse, también, las marcas de Joseph Conrad, William Faulkner, Bruno Schultz, Raymond Queneau e incluso Gogol, ese maestro casi excluyente del "grotesco fantástico".

Escritor y traductor –profesión, esta última, que es para él algo más que un medio de vida–, es inevitable interrogar a Cohen acerca de cuál es su visión sobre la literatura que circula en estos tiempos proclamados posmodernos. Sin vacilar, Cohen opina lo siguiente: "Los últimos veinte años de crítica estructuralista y posestructuralista nos acostumbraron a pensar que la novela es un artefacto o una máquina significante. Esto es cierto en la medida en que su materia es la palabra. Pero también es cierto que todo el mundo es palabra, que la novela es un mundo que se añade al mundo y que si no hay vida, nadie la puede leer. Vida en una novela es: personajes, paisaje, intriga, olores". Cohen asegura que *El sitio de Kelany* milita en este bando.

Modelo de poeta absolutista

Hugo Gola presentó Jugar con Fuego, una recopilación de otras obras.

(Por Tununa Mercado) Suele vaticinarse que la búsqueda de absoluto en el amor no puede sino conducir a la muerte, después de horribles sufrimientos; cuando ese abismo se insinúa, más vale apartarse. Con la búsqueda de absoluto en la poesía, por el contrario, esa búsqueda y la consiguiente entrega al abismo puede llegar a convertirse en una defensa contra todas las posibles acechanzas de la muerte; la facultad de captar, palmo a palmo, lo que se ve y lo que no se ve de las cosas y de abandonarse a esa captación con la certeza de que todo habrá de iluminarse por la poesía, es una apuesta de vida, un desafío demiúrgico. Ese modelo de poeta "absolutista" que va como un ariete por el mundo exaltando a la poesía, llamando la atención sobre ella y enseñando a leerla, es el que hizo suyo el poeta santafesino Hugo Gola desde la década del cincuenta y a lo largo de una historia de treinta años de escribir poesía.

Jugar con fuego. Poemas. 1956-1984, publicado recientemente por la Universidad Nacional del Litoral –donde actualmente trabaja Hugo Gola– fue presentado en la ciudad de Santa Fe por Noé Jitrik. No es abusivo decir, en este riesgo de "apresar lo inapresable" que constituye la lectura de poesía, que este volumen, que incluye varios libros y de una intensidad poética inhabitual, ejerce un extraño poder: leído de noche, en vísperas del sueño, se apodera del lector y, desde las últimas estribaciones de la vigilia, lo pone a escribir imágenes, y aun a soñarlas, en una suerte de reverberación incesante de sus efectos; cuando ese lector se despierta tiene la sensación de haber escrito toda la noche a la manera de Gola –inocente apropiación– y de haber incluso captado una poética, o un "pensamiento del poema" como le gustaría decir a Gola, citando a alguno de sus poetas norteamericanos predilectos. Hay libros así.

Energía que fluye, el poema es para Gola "tan necesario e indetenible como el crecimiento de la barba". Sus primeros libros –cuenta– salieron "de estados incontrolables intensos". Esos poemas eran cortos, instantáneos, emocionados; su dibujo en la página era como un pequeño cuado impresionista, miniatura de color y sensaciones; luego, con los años, empieza a escribir poemas más largos, "los ritmos varían, hay más narración, un poema de diez páginas tiene que organizar sus instrumentos, sus alternancias, sus reposos" –añade–; y, en efecto, la distribución de versos sobre el blanco responde a esos cambios, a veces traza un zigzagueo, otras se encolumna.

"No todos los estados terminan en poema, siempre hay una decantación. Es como si esos estados fueran llenando un vaso de una materia líquida; el vaso rebasa por causas tan inesperadas como la caída de una hoja *–Y el poema/sólo forma/naranja azul/que gira/pétalo blanco/que danza/rosa arrasada/por el viento/¿o qué?–*. Ese líquido derramado es como la primera palabra de un poema."

Poesía de los elementos –el aire, el agua, la tierra, el fuego– es sobre todo una poesía de la luz, que va registrando los estadios del tiempo, los cielos, los paisajes, los arrebatos de los sentimientos *–se empieza siempre como jugando/y se termina/con los ojos fuera de las órbitas–*. Después de un largo exilio en México, precedido por uno, breve, en Londres, Hugo Gola ha regresado a Santa Fe. Con su bastón *–sólo para ahuyentar algún peligro–* camina por su pueblo, San José del Rincón *–Amor/oscuro amor/descubro ahora/que el cielo de tus rincones/era más claro de lo que creía–*, y sigue buscando su *absoluto* *–Con esta verdad/pequeña/que llevas/desde hace tanto tiempo/Con esta verdad/empuñada/no temes al aire.*

Raíz cuadrada de Fontanarrosa

El viernes 6 de noviembre se van a presentar, en Liber/Arte, Corrientes 1555, los libros *Boogie el aceitoso 8* y *Nada del otro mundo*, del dibujante y escritor rosarino Roberto Fontanarrosa, autor de la tira humorística Inodoro Pereyra, de las novelas *Best Seller* y *El área 18* y de los volúmenes de relatos *El mundo ha vivido equivocado* y *No sé si he sido claro*. En la presentación de los dos libros se van a referir al autor el novelista y filósofo José Pablo Feinmann y el escritor Tomás Eloy Martínez.

Cultura en los sindicatos

Organizadas por CCSFEI (Cooperativa Cultural de Sindicatos, Fábricas y Entidades Intermedias) se llevarán a cabo, durante los días, 13, 14 y 15 de noviembre, las Primeras Jornadas Nacionales de Administradores de Cultura en Sindicatos, Fábricas y Entidades Intermedias, bajo el lema "La cultura como parte de la seguridad social". Los interesados en concurrir a estas jornadas, que son gratuitas, deberán inscribirse en la sede de la cooperativa, Libertad 434, of. 36.

Del municipio al universo

Al fin, Daniel Divinski, factótum de Ediciones de la Flor, se decidió. *¡Minga!*, la tantas veces anunciada novela de Jorge Di Paola, estará en la calle el 15 de noviembre. Ya es inevitable, supone el autor, que vio, después de más de un año y medio de haber firmado el contrato, la tapa impresa y las segundas de página. "No va a gastar tanto dinero para no sacarla a la calle. Hubo avisos que la ponían a merced del público en octubre. Ya se sabe, es industria argentina y por lo tanto octubre quiere decir noviembre, aunque es de esperar que noviembre no quiera decir diciembre y así sucesivamente" dijo el autor. Lo extraño es que el autor sólo presentará su libro en Tandil, en el Sindicato Municipal, bajo el lema: "*¡Minga!* ¿municipal o universal?".

El Quijote tiene museo

El **Museo Iconográfico al Quijote**, único en su tipo en el mundo sobre el personaje de Cervantes, será inaugurado el próximo 6 de noviembre en Guanajuato, México. Una imponente construcción del siglo XVIII, de 564 metros cuadrados, que fue la residencia del emperador Maximiliano, servirá de sede a la instalación. Más de doscientos trabajadores dan los toques finales a la restauración y acondicionamiento del edificio, iniciados en junio último, la institución va a ser inaugurada por los jefes de gobierno de México, Miguel de la Madrid, y de España, Felipe González. El museo alberga más de seiscientas obras alusivas al Caballero de la Mancha.

Música para los ojos

Hoy a las 21, en el estadio Luna Park, se realizará un festival con el objeto de recaudar fondos para Fundaleón, fundación dedicada a la donación de ojos para trasplantes. Actuarán el Sexteto Tango, el conjunto folklórico Grupo Nuestro y la cantante Teresa Parodi. La conducción estará a cargo de Marcelo Simón.

El stomp del canguro

El músico australiano Earl Lloyd "Tich" Bray llega hoy a la Argentina, invitado a participar del Festival de Jazz Tradicional que se desarrollará durante la primera semana de noviembre en Santa Rosa, La Pampa.

Nacido en Geelong, hace 53 años, Bray llega acompañado por el músico argentino, Eduardo Rollgejser, ex arquitecto, residente en Canberra y que abandonó el cálculo de materiales por la difusión del folklore argentino y latinoamericano en ese país.

"Tich" Bray, especie de mito fundacional del jazz australiano, toca saxos y flauta y actualmente forma parte de tres bandas: la *Vintage* Jazz & *Blues Band*, de la cual es integrante desde hace quince años, *The Jazz Paraders* y la *Tich & Toni Yerbabuena Eight*, cuyo nombre denuncia la pertenencia latina. Durante años, el saxofonista fue profesor de música de la universidad local y es el decano de los difusores radiales de jazz en su país. Su programa *Jazz Parade*, que se transmite por la FM 4-MBS, es el único que promociona la producción jazzística argentina.

El triángulo de ATC

Hoy a las 22, por ATC, se ofrecerá una nueva entrega del ciclo *Ficciones* que dirige y produce Sergio Renán. En esta ocasión se pondrá en pantalla una adaptación del relato de Miguel Briante, *El triángulo*, a cargo de Máximo Soto y Alan Pauls. Actúan Darío Grandinetti, Gigí Rua y elenco.

Festival de cine en Montreal

Los films *La lechuza ciega* y *El profesor Taranne*, dos últimas obras del cineasta chileno Raúl Ruiz, estarán presentes junto a otros 58 largometrajes y 14 cortos en el 16º Festival Internacional del Nuevo Cine y del Video que se inició el jueves 22 en Montreal, prolongándose hasta el 1º de noviembre. El finlandés Aki Kaurismaki dio comienzo al festival con un film titulado *Sombras en el paraíso* y las películas propuestas son, entre otras, *Nariz rota*, primer largometraje del fotógrafo norteamericano Bruce Weber; *Paralelo 45* del italiano Attilio Concari, también fotógrafo que realiza su primera obra cinematográfica, y *Jean Genet, viaje en una vida secreta*, una biografía imaginada por el alemán occidental Hans Neuenfels.

La vanguardia también asoma en la escena

Originales escenografías y máscaras señalan nuevas líneas en diversos espectáculos teatrales de la Capital.

(Por Alicia García Barral) El teatro de vanguardia ha sido siempre un acto de búsqueda, de ruptura, de libertad. El creador es allí un rebelde que se empeña en evadir planteos tradicionales. Todo está en juego: la abolición de la cuarta pared, la ruptura de la lógica, el rechazo del lenguaje como medio de comprensión, el empleo del grotesco y del absurdo. Desde la década del '70 va surgiendo una nueva tendencia: el teatro de directores que hace hincapié en la puesta en escena.

El fenómeno del Teatro Independiente ha cubierto variadas experiencias y en esa búsqueda de ruptura planteó un nuevo rumbo. Si hasta aquí la innovación ha sido crear el espectáculo más como producto de director que como representación de obras de autor, la tendencia actual en cambio, implica un respeto sacrosanto al original. Las adaptaciones omiten o simplifican tan sólo el coro o los excesos de personajes, que son imposibles de mantener por razones de producción.

En ese medio se detecta un regreso a los clásicos, con reelaboraciones de mitos griegos, de Shakespeare y de Chéjov. Todos ellos tienen en común el tratamiento de temas (mitológicos, históricos o sociales) a partir de las circunstancias de la vida contemporánea que les tocó vivir, labrando espejos donde los espectadores podrían reconocerse. Esto es tan cierto en Eurípides, como en Shakespeare o Chéjov. Este mostró a sus personajes burlados por el tiempo, encargado de borrar ilusiones y de mostrarles la dura realidad.

Los planteos renovadores del teatro han transmitido una crítica social a través de los planteos estéticos, pero hoy en día están centrándose en la revalorización de textos cuyos contenidos censuran las condiciones del hombre y su tiempo.

En cuanto a la escenografía continúa siendo mínima o nula. Tal es el caso de la recreación de *Fedra* en el Teatro Actos, basada en la reelaboración que del mito de la hija de Minos y Pasifas realizó Miguel de Unamuno a principios de siglo. Un juego de pasarelas y un escenario desnudo son toda la ornamentación escénica. El juego descansa en la oratoria de los actores, que logran invadir la sala con un sello trágico. La violenta pasión que mueve a Fedra (casada con Teseo), hacia un amor prohibido (su hijastro Hipólito), apunta a la purificación del público. La revisión del texto lamentablemente mantiene algunos giros españolizantes, culpables de ciertos desajustes en la recepción.

El *Hamlet*, que se presentó en la Sala 2 del Actos, es otro ejemplo de fidelidad al original. El texto se respetó, excepto en mínimas indicaciones tendientes a hacer coincidir el diálogo y la acción. La puesta tiene un despliegue escénico apropiado. Los gestos y costumbres groseros, las vestimentas rudimentarias y siniestras, y la propuesta de algunos actores como fantoches atentan contra las pautas de belleza y elegancia. Las máscaras empleadas simbolizan la realidad interna de cada personaje. Así Ofelia lleva en su caracterización un cisne, la reina una serpiente, Guillermo y Ricardo un cordero. Sobresale el trabajo de Hamlet (Alejandro Dufaû) y de Ofelia (María Alejandra Figueroa), fundados sobre un sentimiento y una elocución naturales.

El Grupo Theatron es el responsable de la versión de *Las tres hermanas*, que se presenta en el Teatro del Este. Respetando a Chéjov en los parlamentos, se critica despiadadamente a la sociedad toda, plagada de seres incapaces para actuar aun viendo escapárseles los sueños y esperanzas que los mantenían vivos. La versión de Armando Discépolo permitió una ambientación local y un acercamiento histórico. El vestuario, las pelucas y el maquillaje presentan a estos muñecos, movidos por hilos extrañamente manejados por el señor Tiempo. Las máscaras pintadas sobre el rostro tienden a provocar ese extrañamiento del que habló Brecht, pero no alcanzan a despertar una actitud crítica como él lo planteaba. El color del rostro es también en este caso una explicitación de los valores interiores del personaje.



Se titula *Medea, paisaje de hembras*, y se basa en Eurípides.

Con radio, parodia y magia que habrían alarmado al trágico griego.

En el teatro El Vitral se exhibe *Medea, paisaje de hembras*, una versión libre de la Medea de Eurípedes. Sin un conocimiento profundo de los personajes resulta difícil hallar los paralelismos entre esta versión parodiada y el original. El conjunto de la pieza es un collage de recursos: transmisiones de radio, magia, personajes de alto dramatismo que aparecen ridiculizados, situaciones de terror y de risa. Está ambientada en una plantación sudamericana y con una novedosísima Medea punk. Es un obra que potencia la información sensorial (especialmente visual y auditiva) en detrimento del diálogo. El intento vale como tal y la juventud responde positivamente con su puntual asistencia.

LA ACCION EXTERNA DEL SAN MARTIN

Los títeres llegan hasta el suburbio

ILUSIONES Y PORFIAS, por el grupo Diablomundo (Susana, Adrián, Miriam González, Jorge Sansosti, Carlos y Roberto Uriona). Autores, Roberto Espina y el grupo. En una sala de la Escuela Nº 6 de Isla Maciel.

(Por Nora Lía Jabif) Con un distinto espectáculo de títeres, el Teatro General San Martín ha realizado funciones de "acción externa", que suponen llevar a los barrios el teatro que sólo suele verse en el centro. Esta vez el grupo Diablomundo llegó a la Escuela Nº 6 de Isla Maciel, más allá de la Boca. Cerquita del río, donde el potrero y la pelota de trapo se mezclan con la rutina de los vecinos prostíbulos, el grupo ofreció una original puesta en la que se mezclan el circo, las marionetas, ciertos juegos juglarescos y la dramatización a través del grotesco.

La historia que contó esta cooperativa de teatreros está estructurada alrededor de pequeñas anécdotas, sostenidas por un hilo común: el interrogante sobre la memoria, el arte popular, la lucha entre la sumisión y la libertad. *Diablomundo* recrea, al principio, la vida de un vendedor de ilusiones que quiere cambiar el rumbo del tranvía que va a la Chacarita. Ante pasajeros que en un comienzo se le resisten, vende un producto publicitado como "algo que no se tapa con la boca". La segunda historia es la de un payaso que trabaja en un circo. Para desarrollar sus sueños de artista tendrá que rebelarse ante dos patrones que pretenden imponerle un discurso y un accionar determinados. Con ciertas reminiscencias del drama histórico de Giordano Bruno, aparece el bisabuelo Fenelón, un alquimista que juega con la imaginación, y que se defiende ante una Justicia que sostiene que la Tierra es cuadrada.

La atención de este público poco habituado al teatro se centró puntualmente en los momentos en que el espectáculo ofrecía posibilidades de juego. Un inicio con recurso de murga, el estímulo de un antón pirulero, las imágenes visuales atrayentes y los buenos muñecos construidos por Jorge Sansosti fueron más fuertes que el mensaje de un texto un tanto farragoso, y explícitamente ideologizado. La voluptuosa colombina, que con sus grandes pechos conquistó las risitas cómplices de los chicos del barrio, o las tradicionales peleas payasescas, concentraron más atención que las reflexiones del grupo.

Sin embargo, aun cuando esos espectadores no pudieron hacer un seguimiento total de la narración que se desarrollaba en el escenario improvisado, la experiencia de acercamiento a lo teatral logró mantener un nivel de silencio y atención. Sin quedar cautivos de la escena, los pibes dejaban adivinar en sus gestos que estaban frente a "algo distinto y misterioso". La directora de la escuela, entretanto, reflexionaba en voz alta: "Me extrañó la calma de los chicos, que no se caracterizan por su buena conducta".

Afuera, en el patio, los enanos bajitos se devolvían a lo cotidiano del juego propio. Algunos se arremolinaban alrededor de los muñecos, y un flequilludo se apropiaba del bombo diablomundesco, improvisando una batucada. La prepotencia del teatro fuera del teatro había generado un intercambio creativo entre *Diablomundo* y los isleños. La propuesta oficial, que lleva ya su tiempo en esta línea, daba su fruto. Magia, creación, inspiración y transpiración saltaban más allá de las butacas. Los chicos, agradecidos.

De cómo agregar intención social a la mujer desnuda

Se estrena esta noche el espectáculo de teatro-danza "Concierto para una bailarina casi desnuda". Será a las 22.30 en la Sala Enrique Muiño y su responsable es la bailarina chilena Vicky Larrain, secundada por la argentina Silvia Búcari.

Este original espectáculo se estrenó oficialmente hace unos meses en el Festival de Teatro de La Habana. La dirección original corrió por cuenta del coreógrafo cubano Nicolás Dorr y la música es del guitarrista Sergio Vitier. La propuesta, que une la gestualidad teatral con la danza, denuncia la prostitución encubierta de las bailarinas que trabajan en los bares *top-less*, frecuentados por hombres solos. El trabajo es parte de una investigación hecha por su autora en Chile, país en el cual, desde el advenimiento de la dictadura, los bares *top-less* han proliferado tanto como en la costa oeste de los Estados Unidos, de donde son oriundos. Allí, se nutren de jovencitas de buen cuerpo que llegan a Hollywood atraídas por el mito de ser estrellas de cine y que, mientras llega "la gran oportunidad", sobreviven como *go-go girls*, bailando semidesnudas en los bares. Por el contrario, en Chile, la condicionante principal es la miseria y el desempleo.

Vicky Larrain y su espectáculo, que se presentará nuevamente el miércoles 3 de noviembre y los jueves 29 de octubre y 4 de noviembre, partirán luego hacia el Festival de Teatro Experimental de Mujeres de Canadá como parte de una gira que incluye Suiza, Italia y Montevideo, donde se presentará en el Teatro El Galpón. La bailarina chilena ha sido alumna de Alvin Nicolai, Lindsay Kemp y Pina Bausch.

FESTIVAL DE CINE EN SANTA FE

Premiaron un film inédito

Un docena de películas y una multitud concentraron en Santa Fe la atención pública sobre la actual situación de la industria cinematográfica argentina.

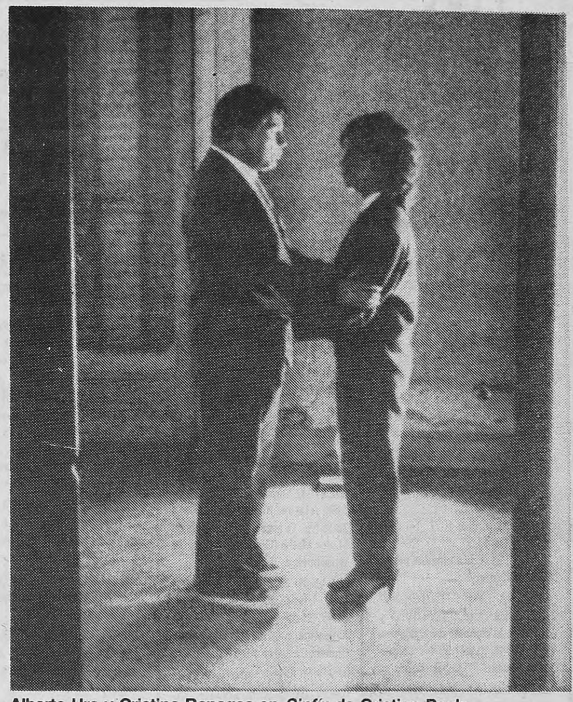
(*Por Daniel López, desde Santa Fe*) Un film desconocido del público argentino, el primero de un realizador de 30 años, con imágenes tan bellas como inquietantes, y definitiva y felizmente extraño para los cánones habituales del consagrado realismo dominante, arrebató, por la sola fuerza de su propuesta, cinco de los premios Piedra Libre del Jurado Oficial del Festival de Cine Argentino, cuya quinta edición acaba de cerrarse en la ciudad de Santa Fe. *Sinfín (La muerte no es ninguna solución)*, dirigido por Cristian Pauls, se convirtió, así, en la *vedette* –imprevista, es cierto– de la estimulante muestra litoraleña, seguido de cerca por otras dos obras raras, diversas: *En el nombre del hijo*, con cuatro galardones, y *Hombre mirando al sudeste*, con dos.

El Festival es organizado anualmente por la asociación Pro-Arte, impulsada por un puñado de jovencísimos entuasistas locales, con José María Gatto y Pedro Deré a la cabeza y la colaboración de Sergio Delgado, Sergio Legizamón, María Celia Costa, Marcelo Seri, Alejandra Toniollo, María del Carmen Delgado, Totó, Virgina Deré, Silvia Garibaldi, Marcelo Sastre, Marie Constance, Mariano Jáuregui, Adrián Badaraco y otros. Desde su tercera edición (1985) se convirtió en competitivo, lo cual es una rareza aborigen (sólo hay otro de esa categoría, en Bariloche, dedicado a primeros films), y con los riesgos que ello implica. Si por un lado entregar premios resulta un estímulo para la producción local, por otro se amontona una serie de posibles inconvenientes: realizadores que se niegan a competir con sus pares; films que, pertenecientes a distintos géneros, no parece justo entremezclar; jurados heterogéneos y excesivamente numerosos. Este de Santa Fe, sin embargo, puso a un lado prejuicios, luchó por distinguir valores cinematográficos antes que ceder a la presión que suponen famas ya consolidadas y nombres célebres: una de las principales funciones de un jurado consiste, por cierto, en descubrir, revelar.

Cuando se mencionó el cuarto galardón a *Sinfín*, un espectador dijo en voz alta: "Estos premios, ¿son un chiste?". Ese señor no hacía otra cosa que adelantarse a los resultados del voto del público, proclamado momentos después. Allí, el film de Pauls figuró en última lugar, con 4,36 puntos, lo cual también representa un dato significativo, a tener en cuenta principalmente por Pauls, acerca del futuro de su obra. No en vano aún no encontró, a más de un año de terminado, una salida posible, comercial o no. Festivales como éste permiten algo más importante que los premios, la confrontación directa frente a los espectadores, de obras que no se dirigen a ellos en forma tan abierta como pueden hacerlo, por ejemplo, *Made in Argentina*, *Sofía* o *El año del conejo*. Es curioso, por decirlo de algún modo, que *Memorias y olvidos*, que fracasó comercialmente en Buenos Aires, haya resultado tercero (con 8,26 puntos) en las preferencias de los santafesinos. Un dato a tener en cuenta es que la abrumadora mayoría de espectadores del Festival era gente joven, realmente muy joven. En la medida en que Pro-Arte admita esa realidad y dirija sus esfuerzos futuros a satisfacer a ese público específico, su festival puede tomar un matiz distintivo: son tantos los festivales, muestras y semanas de cine que se concretan en el mundo, que la especialización es casi imperativa.

Además de los títulos mencionados, la competencia oficial incluía tambien *Sentimientos*, *El dueño del sol*, *La clínica del Dr. Cureta* (ya conocidos en Buenos Aires), *Mamá querida* de Silvio Fischbein, *Vivir a los 17* de Luis Sepúlveda, *Ana, ¿dónde estás?* de Narcisa Hirsch, *Bajo otro sol* de Francisco D'Intino, *De halcones y palomas* de Mario Cañazares, y *Hombre de barro* de Miguel Mirra. Pero la actividad del Festival fue intensa, ya que además hubo exhibiciones fuera de concurso, incluyendo el lanzamiento nacional de *Abierto de 18 a 24*, otra *ópera prima*, ésta de Víctor Dinenzon; la presentación de un mediometraje germanofederal realizado por el cordobés Mario Bomheker, titulado *Con un oído en el Pueblo y otro en el Evangelio* y dedicado a la figura del asesinado obispo de La Rioja, monseñor Angelelli; cortometrajes diversos; unas Jornadas de Discusión en las que resultó particularmente sabrosa la ponencia de Alan Pauls, *El punto crítico*, en la que reclama films menos obvios y un compromiso mucho mayor de la crítica especializada.

Por último, como todo Festival que se precie de tal, hubo muchos invitados, desde realizadores (Mórtola, Pauls, Fischbein, Sepúlveda, Fischerman, D'Intino, Jusid, Coscia, Saura, Tosso, Mirra, Bomheker, Olguín, Polaco, Doria, César, Dinenzon, Cañazares) hasta actores (Chela Ruiz, Víctor Laplace, Selva Alemán, Arturo Puig, Gerardo Romano, Andrea Bonelli, Horacio Peña, Silvia Estrín, Ana María Giunta, Margot Moreyra, Ariel Bonomi, Hugo Soto –luego de su Rantés del film de Subiela, un verdadelo ídolo popular–, Alejandro Milrud, Cora Sánchez), pasando por guionistas, músicos, escenógrafos, cortometrajistas y periodistas. La actividad social fue casi nula, con almuerzos y cenas compartidos por todos, pero la excepción fue fastuosa y tuvo lugar el sábado, durante toda la noche y hasta el desayuno del domingo, en la quinta de un arquitecto local, que la cedió para los invitados del Festival y algunas personalidades políticas, como el vicegobernador de la provincia.



Alberto Ure y Cristina Banegas en *Sinfín* de Cristian Pauls.
Cinco premios del Jurado, pero no hay sala para estrenarla.

Un certamen y sus tres fallos

Jurado Oficial

Presidido por el cineasta peruano Francisco Lombardi e integrado por el santafesino Raúl Beceyro, la editora holandesa Henny Bowmeister, el psicólogo Carlos Hoogen, el cineclubista santafesino Roberto Manente, el escritor Enrique Medina, la productora y realizadora María Angeles Mira, la actriz santafesina Silvana Montemurri, el director José María Paolantonio y la profesora Susana Tozzi, del Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda, el jurado oficial otorgó los siguientes premios Piedra Libre: mejor film, *En el nombre del hijo*; premio especial, *Sinfín*; mejor director, Cristian Pauls *(Sinfín)*; mejor *opera prima*, compartido entre *El dueño del sol* y *Sentimientos*; mención especial de *opera prima*, *Mamá querida*; mejor actor, Lorenzo Quinteros *(Sinfín)*; mejor actriz, Chela Ruiz *(Mamá querida)*; mejor actor de reparto, Alberto Busaid *(Made in Argentina)*; mejor actriz de reparto, Virginia Lago *(Bajo otro sol)*; revelación, Ariel Bonomi *(En el nombre del hijo)*; mejor guión, Alan Pauls y Cristian Pauls *(Sinfín)*; mejor fotografía, compartido entre Esteban Courtalón *(En el nombre del hijo)* y Hugo Colace *(Sinfín)*; mejor montaje, César D'Angiolillo *(Hombre mirando al sudeste)*; mejor música, Pedro Aznar *(Hombre mirando al sudeste)*; mejores escenografía y vestuario, Norma Romano *(En el nombre del hijo)*.

Jurado de la Crítica

Se integró con seis especialistas de Santa Fe (Antonio Brunich, Enrique Butti, Eduardo García Mazuca, Miguel Gratier, Roberto Lapalma, Roberto Schneider) y concedió su premio a *Hombre mirando al sudeste*, más dos menciones especiales a *En el nombre del hijo* y *Mamá querida*.

Jurado del Público

La votación popular dio como ganador, con 9,53 puntos, a *Hombre mirando al sudeste*.

Falleció el pianista argentino Jorge Dalto

Ayer a la madrugada falleció, en Nueva York, víctima de cáncer, el talentoso pianista argentino Jorge Dalto. Sus restos serán cremados y transportados a Roque Pérez, provincia de Buenos Aires, de donde era nativo. El pianista y compositor Carlos Franzetti recuerda a Jorge Dalto en una carta abierta, escrita especialmente para esta página.

Querido Jorge: El teléfono sonó durante todo el día para comunicarme la noticia de tu muerte. Vos y yo sabemos que no es así, que están confundiendo hechos correspondientes a una realidad biológica sin tener en cuenta quién sos.

Llegaste a Nueva York en 1973 –nos fuimos casi al mismo tiempo, buscando más música–, después de andar a los "pianazos" por Aruba. ¿Te acordás de las playas y las palmeras? No importa; sí estoy seguro que te acordarás que, apenas te oyó tocar, Airto (Moreira) te quería contratar y vos, con tu sentimiento tan profundo por todo lo nuestro, preferiste ir a tocar con el Gato Barbieri. Ambos, junto con Ron Carter, hicieron el mejor disco del que pueda ufanarse Barbieri, "Yesterdays".

Después de eso no tardaron en darte un "trabajito" con George Benson, trabajito que llevó durante años tu talento de recorrida por el mundo y te reportó tres discos de oro y uno de platino, amén de un muy bien ganado respeto en toda la comunidad musical de Estados Unidos. Tiempo más tarde grabarías con Gillespie, Tito Puente, Ray Barreto, Groover Washington, Roberta Flack, Paquito D'Rivera y el "Quién es Quién" en el libro del buen gusto; siempre saliéndote de las etiquetas y de los estilos, porque tu amplitud como músico y como persona te permitió abordar con naturalidad el jazz, la salsa (¡con qué admiración te escuchaban los cubanos y puertorriqueños!) y los tangos que amabas, y tocaste tan bien.

En estos catorce años en Nueva York hiciste más de lo que pudieran hacer diez pianistas juntos; pusiste en alto el nombre de la Argentina en el plano musical y, a los que te conocimos, nos brindaste tu amistad en esos asados "tocados" en tu casa. Ahora es tu música la que habla y espero que la gente entienda tu mensaje.

Jorge, insisten en comunicarme la noticia de tu muerte y, claro, a nuestro vocabulario le falta imaginación poética y la Real Academia no ha tomado en cuenta casos especiales como el tuyo. Las notas siempre bellas de tu piano están en otra dimensión, en una esquina de Nueva York, de Temperley o de París, y viven más allá de lo que un telegrama pretende negar. Chau,

Carlos Franzetti

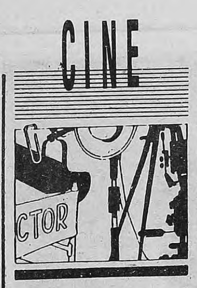
Cómicos dicen ser inocentes

Televidentes uruguayos habían objetado a su Ministerio de Educación y Cultura que se transmitieran ciertos programas argentinos que juzgaban procaces. Del hecho se informó aquí el sábado 17, con el título "¡Porcel y Olmedo, go home!". El paso siguiente fue la reacción en Buenos Aires. El autor Hugo Sofovich y el actor Alberto Olmedo manifestaron que esos programas están previstos para el horario de protección al menor y que ellos no tienen la culpa de que la TV uruguaya los emita por la tarde. Suscriben esta opinión, entre otros, Javier Portales, Adrián Martel y César Bertrand.

Página/12
Agencia Mar del Plata
La Rioja 1542 - 2° C
Tel. 36171



CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.40, 18.15 y 21.55 hs.: **Woodstock.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **El combate del Dragón;** a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **La hiena indomable.** P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.55 y 22.15 hs.: **Metello,** de Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri; a las 17.20 y 20.40 hs.: **En nombre del pueblo italiano,** de D. Risi, con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi. P/18. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Montenegro** P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Terminator;** a las 12.40, 16.25 y 20.20 hs.: **El regreso de los muertos vivos.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Un día muy particular.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.20, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **En la ciudad "S",** de Iosif Jeifits. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.30, 19.55 y 23.05 hs.: **Mercenarios del Apocalipsis;** a las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **La pelea final.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: Un film de dirigido e interpretado por Woody Allen, con Mia Farrow en: **Hannah y sus hermanas;** a las 15.10, 18.25 y 21.40 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** P/16. Próx.: **La jaula de las locas** y **Victor Victoria.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 12.30, 15.35, 18.35 y 21.30 hs.: **Miel de mujer;** a las 11, 14.05, 17.10 y 20.10 hs.: **Salvaje mondo canne.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Sotto... sotto... obsesionado por anómala pasión.** Lina Wertmüller, con E. Montesano, V. Lario. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **Te amaré en silencio,** con Marlee Matlin (Oscar mejor actriz) y William Hurt. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina,** con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Noches de New York.** P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Carrozas de fuego.** De Hugh Hudson, con Sir John Gielgud. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 19.05 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 16.15 hs.): **Ran,** de Akira Kurosawa. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.20 y 22.40 hs.: **Ese loco, loco oeste americano;** a las 14.35, 17.55 y 21 hs.: **La misión final.** S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media luna.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Un film de Jorge Polaco. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El portero de noche.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino.** De Walt Disney. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La calle de la media luna.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs.; Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bamba.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Masacre en el infierno.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Penumbra.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta;** a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: **Expreso de medianoche.** Dir.: Alan Parker, con Brad Davis. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Cine Alemán de los años 80: Juan de hierro,** de Tankred Dorst. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Operas Primas de Grandes Directores. Crónica de un amor.** Dir.: Michelangelo Antonioni. Con: Lucía Bossé, Massimo Girotti. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sá. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de Policía 4** (Los ciudadanos se defienden). P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Un film de Stanley Kubrick, con Jack Nicholson: **El resplandor.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. **Días de Radio.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.45 y 22.50 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.50 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I. Av. Corrientes 4636. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs. **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Esperando la carroza;** a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Made in Argentina.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: **El poder maléfico;** a las 16.05, 19.35 y 23.05 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Excitante agujerito;** a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Las orgías de Popea.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: **La academia más loca del mundo;** a las 16, 19.25 y 22.50 hs.: **Masacre en el infierno.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2;** a las 16.45 y 20.45 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** P/13. Sáb trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. Sábado y domingo: a las 15 y 17.50 hs.: **Las aventuras de Hijitus;** a las 16.30 y 19.10 hs.: **Ico, el caballito valiente,** en castellano. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.20, 17.40 y 21.10 hs.: **Rocky IV;** a las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"La mirada incansable". Muestra de material realizado en los últimos años por 6 de los más reconocidos fotógrafos: Jorge Aguirre, Alicia D'Amico, Annemarie Heinrich, Antonio Legarreta, Luis Morilla y A. Saderman. Fotoespacio.

"La talla, la escultura, el espaciotaller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implementando un taller abierto al público.

Auditorium

A las 19 hs.: Promociones musicales en el Centro Recital del **"Cuarteto Assai".**

A las 21 hs.: Ciclo de Música Electroacústica. **"Cómo se compone una obra electroacústica",** a cargo de Fernando Kröpfl.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

"Danza Contemporánea": Coreografía de Celina Goldin Lapacó y Susana Sperling. Viernes 20.30 hs.

"El último paseo", por el grupo Telón Cortado. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo lu Víbora Amarilla. Viernes 24 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!!! Sábados: 22 hs.

"Dios" (una comedia), por el grupo Puro Grupo. Sábados: 23.30 hs.

"La pista", de y por Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19.30 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20.30 hs.

"Harapo". Títeres para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. Domingos: 21.30 hs. (Entrepiso).

"La importancia del serrucho". Dir.: Guillermo Chinetti. Domingos: 22 hs.

Teatro Infantil:

"Viaje a Plutón". Sábados y domingos: 15.30 hs.

"Sueñoson". Sábados: 16.30 hs.

"Requetechúflete". Domingos: 17 hs.

Ciclo: Música de hoy

"Tóxico" música Pop. Hoy: 21 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre:

Sala Enrique Muiño:

A las 19 hs.: **"Yo te saludo España".** Espectáculo de Franchino Arnaiz.

A las 21 hs.: **Teatro "La Atrofia".** Dirección: J. C. Rosetti. Actúan: Marcela Heredia y Roberto Corbatta.

A las 22.30 hs.: **"Concierto para una bailarina casi desnuda",** unipersonal con texto, interpretación y coreografía de Vicky Larrain y dirección de Nicolás Dorr.

Sala A-B:

A las 20.15 hs.: Concierto. Presentación de **"Los solistas de Bs. As.".** Dirección: Alberto Epelbaum.

A las 21.30 hs.: Recital de Coros del C.D.M.

Sala C:

A las 21 hs.: **"El retablillo de Don Cristóbal",** de F. García Lorca. Títeres para adultos a cargo del Grupo Harapos.

Sala D:

A las 20.15 hs.: Ciclo nuevas realizaciones en video. Proyección de **"Horacio Quiroga",** de Eduardo Mignogna.

Sala E:

A las 20.15 hs.: **"Conferencia sobre Cultura Coreana",** a cargo del Instituto Argentino de Estudios Coreanos.

A las 21.30 hs.: Conferencia a cargo del Dr. Raúl Wiselman (Asociación Antropológica Médica Argentina: **"Vida y muerte, visión antropológica, médica y parapsicológica".**

Sala F:

A las 20.15 hs.: **"Con la piel de mi ciudad".** Recital poético audiovisual, a cargo Susana Carbia.

A las 21.30 hs.: **"Buenos Aires del 900".** Música de la guardia vieja y su proyección.

Exposiciones:

Galería de Arte del C.C.G.S.M.: En pinturas de Elba Soto.

Hall A-B: Colectiva de pintura de A.A.P.

Vidriera: Oleos, óleos-pasteles de Tona Wilson.

Hall 4º piso: Colectiva de pintura abstracta.

Biblioteca: Alicia Dawidson, dibujos y pinturas.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. Ciclo Presencias:

Facultad de Agronomía y Facultad de Veterinaria. Av. San Martín 4453.

A las 13 hs.: **Dúo Bl O.**

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda. El Salvador 5528.

A las 17.30 hs.: **Grupo apertura.**

Facultad de Ciencias de la Comunicación. Av. Callao 966.

A las 22 hs.: **Susana Román en "Chau, Buenos Aires, chau".**

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. Secretaría de Cultura de la MCBA. Entrada libre y gratuita.

A las 18 hs.: **Los pintores exponen sus obras.** Talleres de plástica del Centro.

Concurso de croquis (Organiza Espacios. Coordinación área plástica del PCB sobre un proyecto de Mercedes Gazzero).

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Comunicado: Con motivo de realizarse el jueves 29 una función especial organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores argentino en homenaje al presidente del gobierno español, señor Felipe González, **El 14º concierto sinf. noct. del abono A 18 del ciclo de la Orq. Filarmónica de Bs.As. se realizará el viernes 30.**

Viernes 30, 21 hs.: 14º conc. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs.As.**. Dir.: **Reinhardt Peters.** Prog.: Obert. de **"Oberon"** de *von* Weber; Concierto Nº 2 p/piano y orq. de **F. Chopin** Sol.: **Elsa Puppulo;** El asesinato del ruiseñor (1ra. aud.) de **Alonso Crespo;** "Taras Bulba" de **L. Janacek.** Sob. de Ab. en vta.

Sábado 31, 17 hs.: Extr. Nº 29. Actuac. del guitarrista **Miguel Angel Girolet.** Prog.: Cinco Preludios de **Villa-Lobos;** Sonata Nº 2 de **Guastavino;** Elogio de la danza, de **L. Brower;** Suite Nº 3, de **J. S. Bach;** Sonatina, de **Moreno Torroba;** Garrotín, Solares, Fandanguillo y Solares..., de **J. Turina.** Loc. en vta. a partir del jueves 29. Pl. ₳ 5.

Sábado 31, 21 hs.: Extr. Nº 28. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón, org. por FUNDANIC. Ballet **"Giselle",** de Adam-Coralli-Perrot-Mollajoli. Con S. Bazilis, R. Candal, A. Totto, E. Padilla, D. Escobar, C. Mengelle. Dir. de orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de loc. en vta. a partir del jueves 29.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita).

Miércoles 28, 17.30 hs.: Conf. previas a los princ. espect.: Disertac. a cargo de P. Suárez Urtubey sobre la ópera **"El rapto en el Serrallo",** de W. A. Mozart. Ilustrac. musicales a cargo del tenor Carlos Bengolea, acomp. al piano: J. Ugartamendia.

Orquesta Sinfónica de Leningrado: Se halla en vta. en la bolet. del T. Colón un abono a dos conciertos sinfónicos a cargo de la **Orq. Sinfónica de Leningrado,** bajo la conducción del Mtro. Alexander Dimitriev, actuando como solistas Lazar Berman (piano) y Pavel Kogan (violín).

1er. prog.: Conc. Nº 1 y Sinf. Nº 4 de Tchaikovsky (11/11); 2do. prog.: La Mer, de Debussy; Conc. Nº 2 p/piano y orq., de Liszt; Conc. p/violín y orq., de Beethoven; Sinf. Nº 6 Patética, de Tchaikovsky (13/11).

Abono a Pl. ₳ 280.- Delant. Paraíso ₳ 56.-

Pago: En efectivo o con Tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las Brujas de Salem, de Arthur Miller. Con Arturo Bonín, Elena Tasisto, Emilia Mazer y elenco. Dirección: Oscar Fessler. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea: mayores: ₳ 5. Platea menores y pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz, Juana Hidalgo, Paula Canals, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Viernes: 21.45 hs; sábado: 22.15 hs.; domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Ballet Contemporáneo del TMGSM, presentando: "Tango vitrola", de Alejandro Cervera (Música tangos y milongas) y "Azul 20", de Alejandro Cervera (Música de Pedro Aznar). Sábado: 20.30. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

Diana Blok, fotógrafa holandesa-uruguaya, presentando sus series "Transmutaciones" y "Seres cercanos". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. **Ultima semana.** Entrada libre.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrece en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Recitangos** con la actuación de Nelly Omar, Guillermo Galvé, Orlando Trípodi-Cuarteto y Luis Medina Castro. Platea y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después",** con **Argentino Ledesma, Omar Moreno Palacios. Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola,** y la actuación alternativa de los payadores: Rodolfo Lemble, Jorge Soccodato, Víctor Di Santo y José Curbelo. Presentación: Marcelo Simón. Platea y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles",** de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Cuny Vera y Tincho Zavala,** participación especial de **Luisa Vehil.** Dir. gral.: **R. Graziano.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol",** de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **"Grupo Independiente de Danza Contemporánea",** con la dirección de Leticia Mascardi. Entrada General: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica.** Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

"Vivir en vos" de María Elena

Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre. Platea: ₳ 6.

Grupo **"La Barraca"** presenta **"De como el Sr. Mockinpott logró librarse de sus padecimientos"**, de Peter Weiss. Dirección: Javier Margulis y Eugenia Levin. Miércoles: 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Platea: ₳ 4.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Av. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs.: **"Por milonga"**. Cantan y dicen: Liliana Abayieva y Aldo Videla. Libro y dirección: Alberto Drago. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
"Música con todos en la ribera". Jueves: 21 hs.: **Beba Pugliese**. Locución: Horacio Agnese. Entrada libre y gratuita.
"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.
"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza.** De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.
Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
Los fusiles de la señora Carrar, de Bertolt Brecht. Dir. gral.: Roberto Aguirre. Auspiciado por la Embajada Democrática Alemana y el Ateneo Argentino. Viernes: 21 hs.
Grupo Tiempo de Actuar presenta: **El huesped vacio**. Sábado: 21 hs.
Nocturnos de pensión, Dir.: Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cood. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.
Como en el viejo varieté, sobre idea de Raúl Carrel. Con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro, Hnas. Maggi. Coreog., escenog., dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 22 hs.

ARRIBA EL TELON. Arágz 2229. Tel.: 72-0947. **Sexo necesidad maldita**. Con Silvia Gejio y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta únicos recitales: **José Luis Castiñeira de Dios - Susana Lago: Anacrusa.** Con la participación de Alejandro Dolina. Viernes 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta **Adiós Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.
Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 22 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido.** De Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejia. Domingo: 19.30 hs. Est. y Jub. 50%. Desc.

AUDITORIO SARMIENTO. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Shalom Buenos Aires**, con danzas y canciones de Myrtha Schalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes 21 hs, sábado: 21 y 23 hs. Domingg: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo,** de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lasio. Viernes: 20.15 hs.
Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotoba Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs.
Grupo Taller en: **Macbeth,** de W. Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:



De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles y jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Ultimas semanas:

SABATO, DOMENICA E LUNEDI

De Edu de Filippo. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Trad. y adap.: Oscar Viale. María Rosa Gallo, Raúl Rossi, Jorge Luz, Aída Luz y Juan C. Dual c/un elenco de 17 actores. Esc. M. A. Lumaldo. Martes, miércoles y viernes: 21 hs. Jueves y domingos: 20 hs. Sábado: 19.30 y 22.30 hs. Local. en vta. c/3 días de antic. Apta t/públ Martes a jueves función popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario.** Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. **Sábado despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Zarzuela en el Colonial. (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.
Calugan andumba. Comedia negra de Buenos Aires. Dir.: Carmen Platero. Martes a jueves: 21.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.
La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. Desc. est. y jub.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:
Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 21 y 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.
Vizcachón, de Manuel Maccarini. Viernes: 21 hs.
Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.
2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan CarlosPatrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **El sur y después,** de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado 22 hs.
Música ciudadana con **Felisa Galende.** Sábado: 0 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier: **Garibaldi, pum!!!** Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chéjov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 22.45 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 18.30 y 21 hs. **Sábado despedida.**

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Pablo,** de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta:
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.
Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacioli. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista.** De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas. y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.
Niñerías. De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior.** De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.
Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.
Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (charla con el director) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Próx. estrenos: **Babilonia** y **El acompañamiento.**

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Antes y después de la función Café del Teatro.
Woyzeck, de G. Büchner. Dir.: Alberto Goldberg. Viernes y sábado: 23.30 hs.
Ademán, espectáculo plástico-coreográfico, sobre una idea de E. Bekeris. Jueves: 21.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21.30 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.; sábado: 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Desc. a Sind, Est. y Jub.
Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs. (Martes popular).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño.** Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: Músicos de Octubre** (Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento**. Sábado: 23.30 hs.
Clown presenta: **Drácula-tres campanadas,** con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Café Teatro:
Café del biógrafo. Film: **Porte de lilas,** de René Clair. Jueves: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
María del Mar Estrella en: **Espejo,** Silvio Gabis (música) y José María D'Angelo (flauta). Viernes: 22.30 hs.
Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30 h.
Presentación del libro **La otra luz,** de José Carlos Gallardo. Premio nacional de Poesía Jerez '86. Miércoles: 19.30 hs. Entrada libre.
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau,** ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.
Para compartir. Canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Viernes: 21 hs.
Sala de Ensayo:
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto**. De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.
Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre,** de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: J. Gagliardo Varas. Dir. musical: T. Gagliardo-Varas. Sábado: 18 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido,** de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 22 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: A la Cía. de Teatro de Arte Popular en la obra de Florencio Sánchez: **Los muertos**. Dir.: Rafael Cellini. Martes: 21 hs. Desc. a jub. y estud.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., **Sábado:** 22.15 hs., **Domingo**: 20.45 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich, Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson, Myriam Wigutov, Dafiel Dibiase, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea ₳ 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti** en: **"Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.
Susana Mayo en: **Todas tenemos la misma historia.** De Dario Fo. Dir: E. Fuentes. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 23 hs. Jueves descuento a jubilados y estudiantes. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner. Jueves: 20.30 hs.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23.30 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Presenta: **Grupo Nuevo Tango,** con M. Boneti, A. Ferro, V. Santini, M. Varela y D. Andrizzi. Viernes: 20 hs. Entrada Libre y gratuita.
Grupo de Teatro **La Gaviota** en: **La luna sobre la chapa,** Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22.15 hs. Est. y Jub. 50% de desc.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Cuando las mujeres cometen pecado.** P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22, 23.30. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

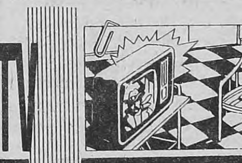
CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Presenta a: **Noval Spiritual.** Gospels - Souls - Work songs - Spirituals y... toda la fuerza de la música negra. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 4to. año consecutivo, actuación de la **Creole Jazz Band.** Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs. **Canciones sefaradies** y españolas, con Nani Ladau (canto). Dir.: Elías Cases. Hoy: 21.30 hs.
Mario Calvano (piano). Hoy: 24 hs. Viernes y sábado: "Kabarett".

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Diego Urcola** (trompeta). **Andrés Boiarsky** (saxo tenor). **Santiago Giacobbe** (piano). **Jorge González** (bajo) y **"Pocho" Lapouble** (batería). Hoy: 22.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990-5100. Presenta a: **Horacio Guarany** en: "Por darme el gusto". Viernes y sábado: 21.30 hs.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
9.00 - 7 - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **CORAZON** Miniserie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- 11 - **ESTRELLITA** Telenovela
15.30 - 7 - **NUESTRO CINE** "Una atrevida aventura", con Susana Freyre
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Telenovela
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 9 - **CRISTAL** Telenovela
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **LAS MIL Y UNA DE SAPAG** Humorístico
- 13 - **EL CONTRA** Humorístico
21.30 - 13 - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **HOSPITAL** Serie
- 7 - **FICCIONES** "Triángulo", de Miguel Briante, con Darío Grandinetti y Gigí Rua
- 9 - **LA TREPADORA** Miniserie con Ann Margret.
- 11 - **¿QUIEN ES EL ASESINO?** Ciclo de suspenso, dirigido por Francisco Guerrero
22.30 - 13 - **PROGRAMA ESPECIAL** Felipe González, jefe del gobierno español.
23.00 - 2 - **ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
- 7 - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- 11 - **INTERPELACION** Periodístico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "El grito de la sangre", con Charlton Heston.
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **TRASNOCHE** "El alcalde de Casterbridge". Miniserie con Alan Bates
- 11 - **TRASNOCHE** "Culto infernal", con Boris Karloff.
- 13 - **ZOOM** Musical

gandhi
MONTEVIDEO 453
FONDO DE CULTURA ECONOMICA
BREVIARIOS - ECONOMIA
COLECCION POPULAR
FILOSOFIA - ANTROPOLOGIA
POLITICA Y DERECHO
SOCIOLOGIA
30% DE DESCUENTO

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

EL ASESINATO DE DORREGO
R. ORTEGA PEÑA
EDUARDO L. DUHALDE
editorial CONTRAPUNTO

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Tiempo bueno y algo nublado. Fresco por la mañana, luego con temperatura en paulatino ascenso. Vientos leves del sector noroeste. Mínima 10º.

▲ ▲ ▲ ▲

10.00: Exposición de Susana Rovó (dibujos y óleos) en Santa Fe 1740. De lunes a viernes hasta las 15. La muestra concluye el 13 de noviembre.

13.00: Presentación del dúo BI-O en la Facultad de Agronomía y Veterinaria, San Martín 4453. Entrada libre.

15.00: *Crónica de un amor* (1950), película de Michelángelo Antonioni con Massimo Girotti y Lucía Bosé. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530, Nuevas funciones a las 17, 19, 21 y 23.

18.30: Recital de Pedro Menéndez Fusión en el Colegio Nicolás Avellaneda, El Salvador 5528, con entrada libre.

19.00: Ciclo *La Danza, sus estilos y corrientes* en el salón de actos de la Fundación Banco de la Ciudad, Sarmiento 611, 6º piso.

20.00: Nueva emisión del programa *Todo el jazz* por Canal 4 de VCC. Con la conducción de Aurelio Palacios, se verán videos de los vibrafonistas Gary Burton y Red Norvo.

21.30: *Festival Borges de la Libertad* en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, sexto piso. Presentación de la pieza teatral en un acto *Jaque Mate* de Enrique Novick, con dirección de Juan José Ross.

• A la misma hora, recital del tecladista Manolo Yanes y su grupo, presentando el disco *Antes que en el cine*. Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

22.00: Susana Román presenta su espectáculo *Chau, Buenos Aires, chau* en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Callao 960. Entrada libre.

• A la misma hora, el Canal 4 de VCC ofrece una versión de la obra teatral *Padres terribles* de Jean Cocteau.

22.30: Recital del grupo que integran Diego Urcola (trompeta), Andrés Boiarsky (saxo), Santiago Giacoba (piano), Jorge González (bajo) y Pocho Lapouble (batería). En el restobar musical La Oreja, Paraná 330.

GRAHAM GREENE ESCRIBE SOBRE JUAN GELMAN

El perverso pasado argentino

(Por Horacio Verbitsky) El novelista, dramaturgo y ensayista británico Graham Greene escribió que la situación del poeta Juan Gelman es "un doloroso ejemplo de las paradojas de la Argentina de hoy". En el diario de Londres *The Independent*, que con un año de vida y 373.000 ejemplares vendidos cada mañana se ha constituido en uno de los grandes éxitos del periodismo europeo, Graham Greene se refirió a la persecución dirigida contra Gelman por el juez federal Miguel Guillermo Pons como una prolongación del "perverso pasado argentino".

El octogenario escritor que vive retirado en Antibes explicó que la primera paradoja residía en la actual situación de Gelman, ya que "su exilio aún continúa bajo el gobierno civil del doctor Alfonsín". El texto publicado por *The Independent* recuerda las desventuras del poeta desde que dejó la Argentina en 1975 luego de recibir numerosas amenazas de la Triple A, y la orden de captura y desaparición emitida en su contra por el Batallón de Inteligencia 601 del Ejército durante el régimen militar. Graham Greene escribe en español "orden de captura y desaparición", y explica en inglés que equivalían a la muerte. Se refiere a su colega argentino como "Señor Gelman", o "Señor Juan Gelman", también en español.

The Independent celebró el 5 de octubre con una gran recepción en el local londinense de *The Honorable Artillery Company* su espectacular suceso, que le ha permitido competir con los cuatro grandes de la prensa seria inglesa (*Times, The Guardian, Financial Times* y *Daily Telegraph*). Para comienzos del año próximo su jefe de redacción Andreas Whittham Smith, ex responsable de la sección finanzas del *Daily Telegraph*, espera alcanzar los 400.000 ejemplares por día. El *Guardian* llegó a 500.000 luego de varias décadas, y el *Times* no pasa de 450.000, pese al éxito de su Portfolio.

El autor de *El Tercer Hombre* relata el secuestro y el asesinato de Marcelo Gelman y su compañera embarazada en agosto de 1976 y el informe que Gelman recibió oficialmente del Vaticano en 1978 indicando que su nieto, que hoy debe tener diez años, había nacido en un campo de concentración. Graham Greene, educado en Oxford, se convirtió al catolicismo en 1926.

"Uno hubiera esperado que el perverso pasado argentino quedara enterrado, pero en mayo de 1984 amigos del Señor Gelman le aconsejaron desde Buenos Aires que no regresara para buscar a su nieto: confidencialmente supieron que se lo estaba aguardando para iniciarle una acción legal por haber pertenecido al sector revolucionario del peronismo. Esta información recién se oficializó en marzo de este año, cuando la jefatura de la Policía Federal informó a su abogado que un juez, el doctor Miguel Guillermo Pons, había iniciado en 1985 un proceso en su contra por asociación ilícita, según el artículo 210 del Código Penal", sostiene.


Graham Greene: Gelman acumuló dos sentencias de muerte

Añade Graham Greene que Pons emitió orden de captura contra el autor de *Si dulcemente* en junio de 1985 y que en febrero de 1986 lo declaró en rebeldía "por no haberse presentado ante el juzgado, aunque le resultara imposible hacer tal cosa, ya que hasta marzo de este año no tuvo información oficial sobre el proceso".

El escritor, que ha dedicado buena parte de su obra a reflexionar sobre el bien y el mal y la gracia divina, evoca la separación de Gelman del Movimiento Peronista Montonero en 1979, por considerar que no había espacio para acciones guerrilleras "sino únicamente para el tipo de resistencia política iniciado con tanto coraje por las Madres de Plaza de Mayo".

Con un dejo del finísimo humor que ha hecho de él uno de los escritores más apreciados del siglo XX, Graham Greene manifiesta que quienes denunciaron públicamente lo que considera la equivocada política militarista del MPM fueron condenados en el exilio por sus ex compañeros, "de modo que el Señor Gelman ha conseguido acumular dos sentencias de muerte".

"En 1983", prosigue, "antes de la asunción del doctor Alfonsín, el MPM decidió su autodisolución. Aunque la organización sólo existió bajo la dictadura militar, se iniciaron acciones legales contra sus dirigentes incluyendo aquellos que habían dejado el MPM cinco años antes, con lo cual el señor Gelman fue incluido en la misma causa con los Montoneros que lo habían condenado a muerte. Al mismo tiempo el gobierno democrático promulgó una denominada Ley de Punto Final, que amnistía a centenares de miembros de las Fuerzas Armadas, asesinos y torturadores, que fueron identificados por los sobrevivientes y por las familias de quienes murieron". Graham Greene concluye contrastando la situación de Gelman desterrado con la de los asesinos de sus hijos, que caminan libremente por la ciudad en la que el gran poeta cantó como pocos al amor y la libertad.

CARTAS

INDEC

Las autoridades del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) pretenden poner en uso un nuevo sistema de índice de precios al consumidor (IPC), plagado de fórmulas de cálculo erróneas y graves distorsiones metodológicas, conceptuales y operativas.

No habiendo aceptado la Dirección del INDEC corregir los errores internamente, queda la difusión pública de los cuestionamientos, tal como se está haciendo en un semanario.

Ignoro si las anomalías que vengo señalando a sus responsables desde comienzos de la década son producto de falta de capacidad técnica o de una intención fraudulenta, pero resulta claro que un índice incorrecto produce incertidumbre y perjudica a asalariados, empresarios, ahorristas, y a la población en general.

Los lectores de **Página/12** que estén interesados en conocer la metodología cuestionada, con el detalle de las fórmulas de cálculo erróneas y del resto de las críticas que le hago, pueden escribir a: Ricardo Patricio Natalucci, H. Yrigoyen 250, piso 8, Capital Federal (1310), o llamar al teléfono 34-6411, interno 381.

Ricardo Natalucci
Capital

Asambleísmo

A raíz de la nota de Aliverti acerca de la crisis universitaria, y homologando su crítica acerca de la inexistencia de un proyecto alternativo con las opiniones vertidas en la revista Nº 3 de "La ciudad futura", me interesaría conocer su opinión acerca del accionar del movimiento estudiantil (¿existe?) calificado de "asambleísmo ruidoso, corporativista y particularista" por aquella publicación que, a su vez, exhortaba a "construir propuestas creíbles para una estrategia de reformas". A ese editorial replicaron los centros de estudiantes de Humanidades y Artes y de Ciencias Políticas de la UNR, reivindicando las demandas y presiones como formas de lucha contra la injusticia del sistema socioeconómico, más honestas que el "plantearse formas de financiamiento que complementen a las que brinda el Estado".

Yamila Pedrana
Rosario

Mocosos — **por Miguel Rep**







